

סדנת בימוי מתקדמת
Directing Workshop
שם המורה: דובי רובינשטיין
drubin@post.tau.ac.il

מטרת הסדנה

שתי מטרות מרכזיות: האחת מסגרת לתרגול סצנות ולדיון בסוגיות בימוי שונות
השנייה מסגרת לפיתוח התסריטים לפרויקט הגמר
במידת האפשר יוקדשו חלק מהתרגילים לבדיקת סצנות מתוך התסריט הנמצא בשלבי פיתוח.

נושאים שיועלו במהלך הקורס – (הסדר נתון לשינויים)

א. בניית דמויות

טכניקות דחיסה – תפישה של דחיסה נמוכה וגבוהה כחסית
Step By Step
בנייה באמצעות הנגדה
בנייה באמצעות קפסולה תימטית

ב. כיסוי הסצנה

יחס בין סגנון ותוכן
ניתוח תסריט
מטרה ראשית, מטרות משניות
גישות להתבססות על השוט הארוך
גישות להתבססות על הפרדה
סוגים שונים של ESTABLISHING
ג. Rhythm, Flow, Tone, Texture

דרישות הקורס

א. בימוי

הגשת שתי סצנות במהלך סמסטר – ארבע במהלך השנה
(כל הגשה תלווה בדף המתאר את הקונספטים המרכזיים שעומדים בבסיס עבודת הבימוי).

ב. תסריט

הצגת הרעיונות במהלך שני השיעורים הראשונים

הגשת גרסת תסריט ראשונית במהלך סמסטר א'

הגשת גרסת תסריט שנייה במהלך סמסטר ב'

מרכיבי הציון

20% השתתפות בכיתה
40% בימוי סצנות
40% הגרסה הסופית של התסריט

