

הפקולטה לאמנויות
החוג לקולנוע וטלוויזיה

הקורס: תסריט לסרט גמר 1 / 2, שנה ג'
מרצה: גב' מיה דרייפוס mayadr@netvision.net.il
שעות קבלה: יום ב' 17:00-18:00 בתיאום מראש

תסריט לסרט גמר 1 / 2 – סליבוס

הקורס 'תסריט לסרט גמר' בא להעמיק ולהרחיב את הנושאים שנידונו בקורס 'תסריט לסרט קצר'. במהלך השיעורים נחזור על עקרונות בניית הסצינה: רצון וקונפליקט, טקסט וסאבטקסט, הזרת המוכר. כמו כן נתמודד עם שאלות הכרוכות ביצירת מבנה לתסריט של סרט קצר עד בינוני. הדגש בקורס יושם על חוויית הפענוח של הצופה את הסרט, וכיצד ניתן לעשות בה שימוש דרמטי על ידי העלאת ציפיות ושבירתן, פיזור מידע לאורך התסריט, אזכור ושילוב ז'אנרים, ומיקום נקודות מפנה מכריעות בסיפורן של הדמויות ובסיפור הפיענוח של הצופה בסרט.

מבנה הקורס:

השיעורים יתבססו על קריאה ודיון בחומרים שיביאו התלמידים לכתה במסגרת העבודה על סרטי הגמר שלהם: סינופסיסים, סצינות, טריטמנטים ודראפטים – בהתאם לשלב העבודה בו כל אחד נמצא. אבחון הבעיות הספציפיות של כל תסריט יוביל לדיונים כלליים יותר על עקרונות הכתיבה הדרמטית לקולנוע.

חובות התלמידים:

- * נוכחות בשיעור והשתתפות פעילה בדיון הנערך בכיתה.
- * כל תלמיד יגיש לאורך הסמסטר מטלות כתיבה שתקבענה במהלך השיעור בהתאם לשלב ההתקדמות בו הוא מצוי בעבודה על תסריט הגמר.
- * בסוף הסמסטר יגיש כל תלמיד דראפט של תסריט לסרט הגמר שלו

ביבליוגראפיה:

מקי רוברט, סיפור – תוכן, מבנה ועקרונות הכתיבה והתסריטאות, הוצאת גורדון, ת"א, 2005.