

# אוניברסיטת תל-אביב

## הפקולטה לאומנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

### החוג לקולנוע וטלוויזיה

יישומי וידאו לאינטרנט – New video formats for IPTV  
מסטר א', תשע"א, 2 ש"ס

מרצה: ערן שפירא  
טל: 052-3322651  
דואל: shapira@post.tau.ac.il  
שעות קבלה: לפני השיעור בתאום מראש בטלפון או בדואל.

#### תאור הקורס:

פיתוח והפקה של תכני וידאו במדיום האינטרנט. התכנים והפורמטים אשר יפותחו ויופקו בסדנה יותאמו למאפיינים המיוחדים של רשת האינטרנט, והאפשרויות הגלומות בשילוב בין טלוויזיה ואינטרנט. הסדנה מיועדת לסטודנטים בשנה ב' אשר השילוב בין התרבות הדיגיטלית והתרבות הטלוויזיונית מסקרנת אותם, ורוצים לנסות כוחם בשבירת פורמטים ופיתוח תכנים אלטרנטיביים במדיה.

#### נושאים מרכזיים:

1. מה זה IPTV? הסביבה הקיימת של תכני וידאו באינטרנט.
2. אמצעי מבע דיגיטאליים/אינטרנטיים.
3. זהות וירטואלית 1 – הוידאו בלוג כבסיס לסדרת דרמה אינטרנטית
4. זהות וירטואלית 2 – שימוש בכלי קהילה ורשתות חברתיות כבסיס לפיתוח וקידום של תכני וידאו באינטרנט
5. מה זו אינטראקטיביות? הממשק האינטרנטי, מודלים של אינטראקטיביות בוידאו.
6. סדרות וידאו עלילתיות באינטרנט.
7. מהקונספירציה ועד לתיעודי – פורמטים תיעודיים של וידאו באינטרנט.
8. סרט וידאו אינטרנטי – מבנה וכתובה.
9. פורמטים מהארץ והעולם שמשלבים טלוויזיה עם אינטרנט וסלולר.
10. פיתוח ושידור של פורמטים אינטראקטיביים של שידור וידאו באינטרנט.

#### דרישות הקורס:

- השתתפות פעילה בשיעור, ונוכחות מלאה.
- הגשת התרגילים.
- פרויקט סוף סמסטר:
  - פיתוח והפקה של פורמט וידאו לאינטרנט (עבודה בקבוצות)
  - לנצל את כלי המבע החדשים של האינטרנט להפקה של תוכן וידאו חדש.
  - לבחון אפשרויות שונות לשילוב של הצופה, ברמות שונות של אינטראקציה.

#### מרכיבי הציון הסופי:

1. פרויקט סוף סמסטר: 50%
2. מטלות ביניים: 30%
3. השתתפות: 20%

## תרגילי הקורס:

1. תחקיר – סדרות וידאו באינטרנט. סיירו ברשת ומצאו סדרות וידאו שמעניינות אתכם. סדרה כזו יכולה להיות עלילתית, תיעודית, וידאו בלוג או אנימציה. אין חובה לסדרה להיות המשכית במובן העלילתי של המילה ובתנאי שאין המדובר באוסף של סרטים שאין קשר ביניהם או שהקשר הוא רופף (למשל – אוסף קליפים של להקה או יוצר).
2. הפעם הראשונה שלי... (My first...) – סרט קצר, דקה אחת, שעוסק בפעם הראשונה בה עשיתי משהו, קרה לי משהו וכדומה. יכול להיות אישי ואמיתי או פיקטיבי.
3. זהות וירטואלית – תחילת העבודה על הסדרות. צרו זהות וירטואלית חדשה ברשת. אפשר בפייסבוק, ביו טיוב, בפורום, באתר קהילה, בצ'אט וכדומה. צרו לדמות זו ביוגרפיה, אפיון, ואתגר/בעיה איתה היא מתמודדת. דמות זו תהיה דמות ראשית או דמות מפתח בסדרה שלכם. כעת, צרו אינטראקציה בין הדמות לבין גולשים סביב הבעיה שלה ובהסתמך על הביוגרפיה והאפיון שלה. האם המפגש הוירטואלי יצא טובנות חדשות לגבי הדמות? האם יש כאן אפשרות לתסריט מתוך מפגשים אלה?
4. קונספט לסדרת וידאו לאינטרנט וסינופסיס או תסריט לפרק אחד עד 3 דקות. כדאי שהסדרה תתבסס על הדמות הוירטואלית שיצרתם.
5. הפקת פרק פיילוט לסדרה.