

## טופס סילבוס

**שם הקורס בעברית – תסריט לסרט קיץ**

**שם הקורס באנגלית**

**סמסטר \_ב\_ \_\_\_ תשע"א**

**\_2\_ ש"ס**

**סוג המסגרת: (סדנה)**

**שם המרצה: ירון בלוך**

**דואר אלקטרוני: yaronb@tauex.tau.af.il**

**חדר:**

**בניין:**

**טלפון: 6847**

**יום:**

**שעות קבלה:**

### **תאור הקורס**

"תסריט לסרט קיץ" היא סדנת המשך לסדנת "תסריט לסרט קצר". במהלכה ישוּכְתְבו ויערכו הטריטמנטים של סרטי הקיץ. הסדנה תלוּוה בכתיבה שוטפת בכיתה ובבית. בסיומה יתבקשו הסטודנטים להגיש תסריט מלא לסרט קיץ באורך של 10-12 דק'.

### **דרישות הקורס**

נוכחות, השתתפות, קריאה, צפיה, הגשת תרגילים, תסריט מלא לסרט קיץ.

**(במידה ויש) דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור**

### **מרכיבי הציון הסופי**

60 % עבודה מסכמת, 20% הגשת תרגילים, 20 % השתתפות בכיתה.

### **נושאי הקורס (נתון לשינויים)**

1. לחשוב מחשבה אחת בלבד, ולחשוב אותה עד תומה: התסריט הקצר כסיטואציה

שמתרחשת בזמן ובחלל אחד.

2. על המקום: הלוקיישן והסיפור, המוזיאון של הדמות, המקום הישראלי, המרחב של המבט

3. החיים כמשל: מה בין דימוי, מטאפורה, מטונימיה. פעילות מטאפורית בתסריט

4. ריטואל ושבירתו: ריטואל וקונפליקט, המקהלה היוונית בקולנוע.

5. מה רוצה התסריט: כיצד לנסח הצהרת כוונות.

6. גלגולי לשון: טקסט, סאבטקסט, דיאלוג.

7. כלי עבודה: שאלוני תסריט ובימוי, כרטיסיות, מאגר אסוציאציות.

רשימת ספרות (נתון לשינויים)  
(במידה ויש) חומר עזר נוסף  
(במידה ויש) חומר מחייב למבחן/עבודה  
הגשת תסריט מלא לסרט קיץ  
(במידה ויש) הערות או שונות