

כתיבת תסריט Screenwriting Workshop

סמסטר ב' – תשע"ב

מספר הקורס: 0851-1516-06

יום: ה' שעה: 16:00-18:00 מס' חדר ובניין: מכסיקו 209

שם המורה: גליה מגלד

כתובת דואר אלקטרוני: galiamagled@gmail.com

קורס "כתיבת תסריט" הוא סדנה מעשית לכתיבת תסריט עלילתי קצר. במהלך הקורס יילמדו ויתורגלו הפורמט לכתיבת תסריט, מבנה דרמטי קלאסי ומושגי יסוד בתסריטאות כגון מבנה סצנה, עלילה, דיאלוג, גיבור ועיצוב דמויות. הקורס ילווה בכתיבה שוטפת של תרגילים (סצנות, פיתוח דמויות ועוד) ובסופו יכתבו הסטודנטים תסריט שלם לסרט קצר, באורך של כ- 10 דקות.

דרישות הקורס ומרכיבי הציון:

נוכחות מלאה והשתתפות פעילה בשעורים 40%

הגשת תרגילים (על בסיס שבועי) 30%

הגשת תסריט מלא לסרט קצר (בהיקף של כ- 10 עמ') בסיום הסמסטר 30%

* הגשת תסריט מלא הוא תנאי חובה לקבלת ציון בקורס

תוכנית הקורס

- שעור 1- פורמט לכתובת תסריט. עקרונות יסוד בשפה התסריטאית.
- שעור 2- קונפליקט ודרמה. רצון מול מכשול.
- שעור 3- סאבטקסט. דיאלוג.
- שעור 4- הגיבור הקולנועי ועיצוב הדמות.
- שעור 5- מדמות לעלילה.
- שעור 6- תכנים אישיים, מרחב והזרה.
- שעור 7 – מושגים בתסריטאות.
- שעור 8 - מבנה הסיפור. מאורע מחולל, נקודות מפנה, שיא והתרה.
- שעור 9 והלאה - פיתוח רעיון לתסריט. סינופסיס, טריטמנט ותסריט שלם.

ביבליוגרפיה

1. הפנר, אברהם (2002), סרטים לא גדלים על עצים. הוצאת אורט ישראל.
2. ניב, קובי (2004), תסריטאות – המדריך השלם לכתובת תסריט. הוצאת נ.ב ספרים.
3. מקי, רוברט (1997), סיפור, הוצאת גורדון ספרים.