

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

#### שם הקורס

סוגיות מלודיות והרמוניות במוזיקת הרוק על סוגיה

Melodic and Harmonic Themes in Rock Music -Within its Different Types

סמסטר ב', תשע"ד

סמינר, 2 ש"ס

#### שם המרצה

ד"ר ארנון פלטי

טלפון: 052-2664700

דואר אלקטרוני: [arnon@jamd.ac.il](mailto:arnon@jamd.ac.il)

#### שעות קבלה

לפי תאום טלפוני מראש

#### תאור הקורס

סקירה מפורטת, לאורך ציר הזמן ההסטורי, של התכנים המלודיים/ הרמוניים במוזיקת הרוק על סוגיה השונים. תבחנה השפעות קלאסיות, השפעות מהבלוז ומהג'אז, במסגרת בחינת ההתפתחות המטאמורפוזה שעבר הסגנון בתקופה שבין השנים 1950-1980.

A substantial survey of the melodic / harmonic contents in rock music- on its various forms, along the historical timeline. The course will examine the influences of classical, blues and jazz, through surveying the metamorphosis in style development within the time frame of 1950-1980

#### דרישות הקורס

השתתפות פעילה בקורס, קריאה, צפייה, כתיבת עבודה ומבחן

#### מרכיבי הציון הסופי

25 % מטלות קריאה וניתוח

50% עבודה כתובה או מצגת בת עשרה עמודים

25% השתתפות פעילה בקורס, מטלות ניתוחיות קצרות

#### חומר עזר נוסף

סרטי וידיאו

קטעי מאמרים ופרקים מוכנים מהספרות שיוגשו לסטודנטים.

תוכנית הוראה על פי שיעורים

- 1) הבלוז, חלק א'
- 2) הבלוז, חלק ב'
- 3) הבלוז, חלק ג'
- 4) האלמנט המסחרי, והמרד החברתי
- 5) רוק לבן- הצליל הקליפורני
- 6) הביטלס לפני ואחרי 1966- מרוקינירול לפופ- רוק פסיכאדלי
- 7) האבנים המתגלגלות, להקת "המיי", הקינקס – מ"רורס" ל"מודרס"
- 8) דילן ומהפכת הפולק-רוק. זאפה כקונטראסט ומקדם
- 9) בלוז פסיכדלי- ה"קרים", הנדריקס
- 10) בחזרה לשורשים עם מבט קדימה אל חופש- מוטאון
- 11) הרוק הנוצץ, דיוויד בואי ו"צאצאיו"
- 12) פרופיל הרוק המתקדם על סוגיו- העושר ביצירותיהם של "הענק העדין", "מלך הארגמן", "פינק פלויד" ועוד.
- 13) לידתו של הרוק הכבד כאינטרפרטציה כבדה לבלוז- "לד זפלין", "סגול כהה"
- 14) Pאנק, Fאנק ותוצאותיהם- דיסקו לעומת מוסיקת הגל החדש

ביבליוגרפיה מקוצרת

המחר אינו יודע- רוק במאה העשרים- ד"ר ארי קטורזה

*That Old Time Rock & Roll* - Aquila, Richard Schirmer Books

**Ritchie Valens: The 1st Latino Rocker** by [Beverly Mendheim](#)

**Berry, Me, and Motown** by [Raynoma Gordy Singleton](#)

[To Be Loved : The Music, the Magic, the Memories of Motown by Gordy, Berry](#)

Behind the Music: The Day the Music Died - Huxley & Skinner

*The Rolling Stone Illustrated History of Rock and Roll*. 1992

*Rockin' in Time: A Social History of Rock and Roll*

The Pied Pipers of Rock 'N' Roll: Radio Deejays of the 50s and 60s by [Wes Smith](#)

Brown Eyed Handsome Man: The Life & Hard Times of Chuck Berry - Bruce Pegg

Chuck Berry: The Biography - John Collis

- Doo Wop : The Chicago Scene - Robert Prute
- Complete Book of Doo Wop - Gribbin and Schiff
- Doo Wop: The Forgotten Third of Rock and Roll - Gribbin and Schiff
- Dick Clark's American Bandstand - Clark and Bronson
- Dick Clark's American Bandstand: The Making of a Rock 'N' Roll Empire -  
John Jackson
- Bandstand the Untold Story: The Years Before Dick Clark - Stanley J. Blitz
- The Girl Groups: A Story of a Sound - Alan Betrock
- Feel Like Going Home: Portraits in Blues and Rock "N" Roll - Peter  
Guralnick
- Lost Highways: Journeys and Arrivals of American Musicians - Peter  
Guralnick
- Sweet Soul Music: Rhythm and Blues and the Dream of Southern Freedom -  
Peter Guralnick
- Girl Groups: Fabulous Females That Rocked the World - John Clemente
- The Rockin' 50s: The People Behind the Music - Brock Helander
- The Sound of the City: The Rise of Rock and Roll - Charlie Gillette
- Spinning Blues Into Gold: The Chess Brothers and the Legendary Chess Records -  
Nadine Cohodas
- We Wanta Boogie: An Illustrated History of the American Rockabilly Movement -  
Randy McNutt
- The New Rolling Stone Encyclopedia of Rock and Roll - Patricia Romanowski
- Rockin' In Time: A Social History of Rock 'N' Roll - David P. Szatmary
- Unsung Heroes of Rock 'N' Roll: The Birth of Rock in the Wild Years Before Elvis -  
Nick Tosches 4/99
- Rolling Stone Illustrated History of Rock and Roll - Anthony DeCurtis
- Will You Still Love Me Tomorrow: Girl Groups from the 50s on - Charlotte Grieg
- Dreamgirl: My Life As a Supreme - Mary Wilson
- What Was the First Rock 'N' Roll Record - Jim Dawson and Steve Propes
- Calling Out Around the World: A Motown Reader - Kingsley Abbott