

שם הקורס: מוזיקה ורגש : מחקרים אמפיריים (ב)

Music and emotion: Empirical research (B)

סמסטר ב' , תשע"ד

סמינריון, 2 ש"ס

שם המרצה: פרופסור זהר איתן

דואר אלקטרוני :

zeitan@post.tau.ac.il

שעות קבלה

לפי תאום מראש בדוא"ל

תאור הקורס

זהו סמינר המשך לקורס "מוזיקה ורגש : מחקרים אמפיריים (א)". הסמינר יעסוק בשאלות מחקר ספציפיות הנוגעות לקשרי מוזיקה ורגשות, שיבחרו על ידי המשתתפים תוך התייעצות עם המרצה. כל אחד ממשתתפי הסמינר יסקור את הספרות המחקרית הרלבנטית, יבדוק לקונות ובעיות העולות מסקירה זו, ויציע דרכים מחקריות לטפל בבעיות אלו. הסמינר ישלב הרצאות פרונטאליות (של המרצה האחראי, תלמידים ומרצים אורחים) עם דיונים קבוצתיים בנושאים שייבחרו, הנחייה אישית, וניסויי פיילוט שיעוצבו ויועברו על ידי המשתתפים.

This seminar continues the course " Music and emotion: Empirical research (A)."
Students will examine specific research questions pertaining to the seminar's topic.

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, האזנה, הצגת רפרט בשיעור, כתיבת עבודה סמינריונית או עבודת גמר קורס.

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור

הסמינר מיועד לתלמידים שסיימו את הקורס "מוזיקה ורגש : מחקרים אמפיריים – א'", שהוצע בסמסטר ב'. תלמידים שלא השתתפו בקורס זה יתקבלו רק באישור המרצה, לאחר בדיקת שליטתם בנושאים שנלמדו בו.

מרכיבי הציון הסופי

70% עבודה בכתב, 30 % רפרט בע"פ.

נושאי הקורס

הנושאים הספציפיים שידונו ויחקרו בסמינר יבחרו על ידי המשתתפים בתחילת הסמסטר תוך התייעצות עם המרצה.

רשימת מקורות בסיסית

Tan, S-L., Pfordresher, P., & Harre, Rom. (2010). *Psychology of Music: From Sound to Significance*. Hove & New York: Psychology Press. (Ch. 14).

Thompson, W. F. (2009). *Music, Thought, and Feeling: Understanding the Psychology of Music*. New York: Oxford University Press. (Ch. 6).

Juslin, P., & Sloboda, J. A. (Eds.). (2011) *Handbook of Music and Emotion: Theory, Research, Applications*. Oxford: Oxford University Press.

חומר עזר נוסף

קישורים למקורות מידע באינטרנט יועלו לאתר הקורס.