



שם הקורס: מוזיקה ורגש : מחקרים אמפיריים (א')

Music and Emotion: Empirical research

סמסטר א', תשע"ד

שיעור, 2 ש"ס

שם המרצה: פרופסור זהר איתן

דואר אלקטרוני:

zeitan@post.tau.ac.il

שעות קבלה

לפי תאום מראש בדוא"ל

תיאור הקורס:

קורס זה עוסק במחקר האמפירי הבוחן כיצד מוזיקה מבטאת ומעוררת רגש. הקשר בין מוזיקה לרגש נראה לרבים – מוזיקאים ומאזינים-בסיסי, מהותי למוזיקה, וכמעט מובן מאליו. אולם רק בעשורים האחרון החלו המדעים הקוגניטיביים לבחון ניסויית את טיבם של קשרים אלו, את תפקידיהם, ואת המנגנונים הפסיכולוגיים העומדים ביסודם. בקורס ננסה להבין מהן השאלות ששואל מחקר אמפירי של רגש במוזיקה, מהן שיטות המחקר בהן הוא משתמש, מהם הממצאים המרכזיים, ומהם המודלים שהוצעו בהתבסס על ממצאים אלו. חשוב לא פחות – נבדוק מה נותר עוד לחקור, ואילו שאלות ותובנות על מוסיקה ורגש חומקות (אולי) מן הרשת שפורש המחקר הפסיכולוגי-ניסויי.

This course surveys recent empirical research investigating how music expresses and evokes emotions. It examines the main research questions, methodologies, findings and models of this research, as well as the issues it leaves unaddressed.

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, האזנה, תרגילים, מבחן.

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור

הקורס מיועד לתלמידי התואר הראשון במוזיקה (מכל המגמות), ולתלמידי המגמה הקוגניטיבית בתכנית הבי"א הכללי במדעי הרוח (תלמידים אחרים יתקבלו באישור המרצה). נדרש ידע בסיסי בקריאת תווים ובתיאוריה מוזיקאלית.

מרכיבי הציון הסופי

70% בחינה מסכמת, 30% הגשת תרגילים ועבודות בית.

נושאי הקורס

מטלת קריאה	נושא	שיעור
Thompson, Ch. 6; Tan et al., Ch. 14	מבוא : סקירת יעף של שאלות, שיטות וממצאים.	1-2
Juslin & Sloboda, Ch. 2	מוזיקה ורגש : היבטים פילוסופיים	3
Juslin & Sloboda, Ch. 4	המחקר האמפירי של רגשות : הגדרות, שאלות יסוד ושיטות מחקר.	4
Juslin & Sloboda, Ch. 8, 9	מוזיקה ורגש--שיטות מחקר (1) : דיווח עצמי	5
Juslin & Sloboda, Ch. 10	מוזיקה ורגש--שיטות מחקר (2) : מדדים עקיפים	6
Juslin & Sloboda, Ch. 11	מוזיקה ורגש--שיטות מחקר (3) : מדדים פסיכו-פיזיולוגיים	7
Juslin & Sloboda, Ch. 5, 12	מוזיקה ורגש--שיטות מחקר (4) : נירופיזיולוגיה	8
Juslin & Sloboda, Ch. 14	פרמטרים מוזיקאליים ורגשות	9
Juslin & Sloboda, Ch. 17	ביצוע מוזיקאלי והבעה רגשית	10
Juslin & Sloboda, Ch. 21	רגש והפתעה במוזיקה	11
Juslin & Sloboda, Ch. 23	מוזיקה ורגש : השנים הראשונות	12
Juslin & Sloboda, Ch. 21	איך מוזיקה מעוררת רגש : מנגנוני יסוד	12

רשימת מקורות בסיסית

Tan, S-L., Pfordresher, P., & Harre, R. (2010). *Psychology of Music: From Sound to Significance*. Hove & New York: Psychology Press. (Ch. 14).

Thompson, W. F. (2009). *Music, Thought, and Feeling: Understanding the Psychology of Music*. New York: Oxford University Press. (Ch. 6).

Juslin, P., & Sloboda, J. A. (Eds.). (2011) *Handbook of Music and Emotion: Theory, Research, Applications*. Oxford: Oxford University Press. (selected chapters – see above).

חומר עזר נוסף

קישורים למקורות מידע באינטרנט יועלו לאתר הקורס.