



שם הקורס: בטהובן - התקופה האמצעית

Beethoven's Middle Period

שנתי, תשע"ד

שו"ת, 4 ש"ס

שם המרצה: פרופסור זהר איתן

דואר אלקטרוני: zeitan@post.tau.ac.il

שעות קבלה

לפי תאום מראש במייל

תאור הקורס

נעסוק במאפיינים הסגנוניים, הצורניים וההבעתיים של התקופה "ההרואית" של בטהובן (-1802 1814), בה נוצרו רבות מיצירותיו המוכרות ביותר. ינותחו יצירות מרכזיות של המלחין מתקופה זו, ביניהן: הסימפוניות 3-7, הסונטות לפסנתר אופ. 31 מס. 2, 3, אופ. 53 ("ולדשטיין"), 57 ("אפסיונאטה"), 81a ("הפרידה"), הרביעיות לכלי קשת אופ. 1-3/59 ("רזומבסקי"), 95, הקונצ'רטו הרביעי לפסנתר, ועוד.

The course discusses musical style, structure and expression in compositions of Beethoven's "heroic" period (1802-1814), including the symphonies nos. 3-7; the piano sonatas op. 31 nos. 2 & 3, op. 53, op. 57 and op. 81a; the string quartets op. 59 (nos. 1-3) and 95, and the 4th piano concerto.

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, האזנה וניתוח, תרגילים, מבחן.

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור

הקורס מיועד לתלמידי התואר הראשון במוזיקה (מכל המגמות) משנה ב' ומעלה. תלמידים אחרים יתקבלו באישור המרצה.

מרכיבי הציון הסופי

75% בחינה מסכמת, 25% הגשת תרגילים.

נושאי הקורס

סילבוס מפורט יועבר לתלמידים עם תחילת הקורס.

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

תועבר לתלמידים עם תחילת הקורס.

חומר עזר נוסף

הקלטות ותווים של היצירות שינותחו - בספריית ביה"ס למוזיקה.