

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : תורת הכלים
The study of instruments
שנתי, תשע"ד
שיעור-תרגול, 4 ש"ס

שם המרצה : שמעון כהן
טל': 03-5298891
דוא"ל : shimonci@bezeqint.net

שעת קבלה
בתאום מראש

דרישות הקורס
נוכחות והשתתפות מלאה, כל שיעור יסתיים במטלה של כתיבת קטע קצר לכלי שנלמד, מבחן סיום קורס. חובת הכרת לפחות חמישים יצירות מוזיקליות מהספרות הקלאסית הרומנטית והמודרנית.

מטלת סוף קורס
1. מבחן בכל החומר שנלמד, מנעדים, תרגום ממפתח אחד למשנהו ותרגולי טרנספוזיציה
2. מבחן בהאזנה לזיהוי יצירות

מרכיבי הציון הסופי
הציון יקבע לפי השקלול הבא :
50% - ההשתתפות האקטיבית בהכנת העבודות משך כל השעורים
50% - ציון מבחן הסיכום

פירוט המבחן מופיע בסעיף הקודם.

סילבוס
הכרת כלי התזמורת על משפחותיה (יתקיימו הדגמות מעשיות), הכרת צבעי הצליל המיוחדים במשפחות הכלים השונות (כלי מיתר, נשיפה מעץ, נשיפה ממתכת, כלי הקשה), המנעדים, המפתחות והטרנספוזיציות השונות. הסטודנט ילמד להשתמש בכל האפיונים הנ"ל בדרכו לכתוב לכלים ולתזמורת. כל שיעור יסתיים במטלה של כתיבת קטע קצר לכלי שנלמד.

Syllabus

Course goals:

1. The student will learn to recognize the characteristics and sounds of the strings, the woodwinds, the brass and the percussion instruments.
2. The student will learn how to use these characteristics when writing to these instruments and to the orchestra
3. There is a mandatory study of at least 50 musical pieces from the classic, romantic and modern literature.

נושאי הקורס
1. הסטודנט ילמד להכיר כל משפחה ממשפחת כלי הנגינה.
2. ילמד להכיר כל כלי בהדגמה מעשית.
4. ילמד להכיר מנעד כל כלי
5. יכיר את המפתחות והטרנספוזיציות השונות

ביבליוגרפיה וחומר עזר

Orchestration – Samuel Adler
Orchestration – Gordon Jacob
Orchestration – Wagner-Strauss
Orchestration – Walter Piston
Orchestration – Rimsky-Korsakov