

הפקולטה לאומנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : המקהלה האורטורית

The Oratorio choir

שנתי, תשע"ד

סדנה, 6 ש"ס

שם המרצה : רונן בורשבסקי

טל': 03-6761348

דוא"ל: borshevsky@bezeqint.net

שעת קבלה

בתיאום טלפוני מראש

דרישות הקורס

נוכחות מלאה, השתתפות חובה בכל הקונצרטים, שירה ברביעיות קוליות.

מרכיבי הציון הסופי

נוכחות, רמת מוכנות בחזרות (כולל באודיציות וברביעיות), השתתפות בקונצרטים, משמעת.

שקלול ציון גמר

50% ציון אודיציות

25% השתתפות פעילה בחזרות ובקונצרטים

25% משמעת

סילבוס

זמרי המקהלה ילמדו ויבצעו יצירות ממיטב הרפרטואר האמנותי מכל התקופות. במהלך החזרות יושם דגש על שירת אנסמבל ותתורגלנה מיומנויות מוזיקליות כגון: עבודה מוזיקלית עם מנצח, מיומנויות קוליות בסיסיות, בניית פרזה, הגייה אמנותית ותיאום בין הקולות. המקהלה תחולק לרביעיות מעורבות ועל כל רביעייה להכין את החומר הנלמד לפי דרישת המנצח לקראת כל חזרה.

Syllabus

Students in the choir will learn and perform works from all musical eras. Special skills will be developed during the rehearsals: artistic pronunciation, working with conductor, basic vocal techniques, phrasing and singing different styles. The singers will be divided into vocal quartets and will prepare and sing the assigned material to each rehearsal.

Repertoire

נושאי הקורס (רפרטואר)

ברהמס – שירי צוענים.

ברהמס – רפסודיה לאלט ומקהלת גברים (בסימן שאלה...)

פורה – רקוויאם.

ועוד יפורסם בהמשך.

חומר נוסף לעבודה ברביעיות יחולק בתחילת שנה"ל.

ביבליוגרפיה וחומר עזר

אין