

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ , ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: מבוא לאמנות הבאס המסופרר
Introduction to the art of the figured bass
שנתי, תשע"ד
שיעור ותרגול, 4 ש"ס

שם המרצה: ד"ר בוריס קליינר
טל': 02-6792650

דוא"ל: bkleiner@post.tau.ac.il

שעת קבלה
בתאום מראש

סילבוס

הקורס עוסק בהבנה וביסודות הביצוע (על כלי מקלדת) של הבאס המסופרר בסגנונותיו השונים.
The course will deal with understanding and performing (on keyboard) of figured bass in its various styles.

דרישות הקורס
נוכחות, מבחן.

סוג מבחן
נגינת הבאס המסופרר.

מרכיבי הציון הסופי
100% מבחן

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

יסודות הריאליזציה של הבאס הצרפתי והגרמני הבסיסי (הארבע-קולי) (של תחילת המאה ה-18-הבאס האיטלקי הקדום, הסגנון האיטלקי המאוחר והסגנון הצרפתי והגרמני) מעבר לבסיסי. (הכרת המקורות המתארים את נגינת הבאס המסופרר. ריאליזציה בכתב והכרת טכניקות הביצוע השונות כולל קישוטים. במידת האפשר (כתלות ביכולת הביצועית של התלמידים) יהיה הקורס שילוב של לימוד עיוני וביצועי. מהלך הקורס תלוי ברמת המשתתפים הן מבחינה תיאורטית הן מבחינה ביצועית. אם ניתן, הנגינה תהיה עם סולן/סולנים.

דרישות מוקדמות לקורס

יש צורך בלימוד מוקדם של הרמוניה ברמה של הרמוניה דיאטונית לפחות ובלמודי קונטרפונקט בסגנון פלסטרינה לפחות. ללימוד יסודות הביצוע יש צורך בטכניקת נגינה מתקדמת בפסנתר. כדי ללמוד ביצוע באופן מקצועי התלמיד חייב ללמוד צ'מבלו או לפחות עוגב. כמות המשתתפים בקורס מוגבלת ומותנית ברמת הנרשמים.

ביבליוגרפיה
תימסר במהלך הקורס.