

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס : סדנת ביצוע - רפרטואר ווקאלי – אורטוריה
Vocal Workshop - Oratorio Repertoire

שנתי, תשע"ד
שיעור-תרגול, 4 ש"ס

שם המרצה : פרופ' מירה זכאי
טל : 03 – 5714934

דוא"ל : mzakai@post.tau.ac.il

שעות קבלה – לפי תיאום מראש

תאור הקורס

הקורס הוא סדנה מעשית בתחום הביצוע, של רפרטואר מתקופת שיא הבארוק – מונטוורדי, פרגולזי, ויואלדי, באך, הנדל דגש נוסף לאורטוריה הלא-בארוקית – מנדלסון, ורדי, רוסיני, ברליוז, סן סאנס אלגר בריטן, פנדרצקי, ועוד...

הנושאים המרכזיים

מבוא – אורטוריה – תולדות, מבנה, טקסטים נבחרים..
אורנמנטיקה בבארוק – חוקים ומסורות.
האורטוריה במאה ה-19 וה-20

מטלות הקורס וחובות התלמידים

השתתפות פעילה בשיעורים, היכרות עם סגנון הבארוק והתמודדות מעשית עם סוגיות ביצוע בסגנונות שונים ובתקופות שונות, אורנמנטיקה בבארוק, פונטיקה ועוד.

מטלת סוף הקורס

השתתפות בקונצרט הסיכום וכתובת עבודה.

מבנה הציון השנתי

מבוסס על השתתפות פעילה (70%), ועבודה על הרפרטואר האישי המבוצע (30%).
תלמידים מתחומי בצוע שאינם יכולים לשיר או ללוות בפסנתר – יכתבו עבודה על נושא רלוונטי, בהתייעצות עם המרצה.

ביבליוגרפיה

Performance Practice – Music after 1600 – Howard Mayer. Norton

רשימה ביבליוגרפית מלאה תתפרסם בסוף נובמבר.

The Oratorio class will combine a vocal workshop – performing the major repertoire of the Baroque Oratorio (Pergolesi, Vivaldi, Bach, Handel) as well as Romantic and contemporary Oratorio (Brahms, Britten, Penderecky). Issues of Ornamentations will be discussed and performed according to period articles and modern research. Pitch through the ages.