

הפקולטה לאמנויות ע"ש דוד ויולנדה כץ, ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: אנליזה בעקבות הרפרטואר התזמורתי

Analysis of the Orchestral Repertoire

שנתי, תשע"ד

שו"ת, 4 ש"ס

שם המרצה: מר ישראל שרון

טל: 052-2203604

דוא"ל: israelshar@gmail.com

שעת קבלה

לפי תאום מראש

תאור הקורס

קורס אנליטי המיועד לסטודנטים המנגנים בתזמורת ביה"ס למוזיקה, ואשר יעסוק ברפרטואר המנוגן השנה ע"י התזמורת. במסגרת הדיון בכל יצירה או פרק שנלמד, נעסוק גם בהיבטים אסתטיים, סגנוניים וז'אנריים כלליים, אך נתמקד בעיקר באנליזה, תוך שימוש בכלים וגישות אנליטיות המתאימים ליצירות ולפרקים הנלמדים. בין הסוגיות שיידונו: מבנה וצורה, ארגון ריתמי, מלודי והרמוני. התפתחות מוטיבית, טונאליות (מסורתית ומורחבת), הקשרים חוץ-מוזיקאליים.

חובות ומטלות

נוכחות והשתתפות פעילה

מטלת סוף קורס

עבודה בסוף השנה.

מרכיבי הציון

30% - השתתפות פעילה בשיעורים, 70% - עבודה מסכמת.

ביבליוגרפיה

הפרטיטורות של היצירות הנלמדות ישמשו כ"טקסטבוק". להלן רשימת היצירות:

Webern: Passacaglia Op.1

Schumann: Symphony no.1

Berlioz: Overture & Romeo alone from Romeo and Juliet

Franck: Symphony in D minor

Ravel: Tzigane

Mozart: Arias and ensembles from the Magic Flute

Beethoven: Symphony no.2

Mendelssohn: String symphony no.9

Bartok: Concerto for orchestra

Brahms: Piano concerto No.1