

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שם הקורס: מוזיקה לעוגב במאה ה-19

Organ music in 19th century

סמסטר ב', תשע"ד

שיעור, 2 ש"ס

שם המרצה: אלכסנדר גורין

טל' 0544-773879

goral@post.tau.ac.il

שעת קבלה

יום ג', שעה – 13:00 – 14:00

בניין בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, חדר 15 (לפי תיאום מראש בטלפון)

דרישות הקורס

נוכחות והשתתפות פעילה בשיעור, ביצוע מטלות סיום.

תיאור כללי של הקורס

הקורס מוקדש למוזיקה לעוגב במאה ה-19.

בין הנושאים – עקרונות מבנה העוגב, מלחינים, אסכולות, סגנונות וז'אנרים.

בחינה

בתחילת הקורס יינתן מדריך ובו הסבר מפורט אודות הבחינה.

Syllabus

Organ music in 19th century

The course provides an overview of the chronological development of organ music in 19th century and familiarity with musical styles, genres and forms.

מטרות הקורס

הקניית הידע בתחום המוזיקה לעוגב במאה ה-19, היכרות עם היצירות והבנת התהליכים.

מהלך הקורס ונושאים מרכזיים

בין הנושאים – עקרונות מבנה העוגב, מלחינים, אסכולות, סגנונות וז'אנרים.

מטלות סיום

מבחן בהאזנה ומבחן בעל פה.

שקלול ציון גמר

מבחן בעל פה - 85 נקודות

מבחן האזנה – 15 נקודות

**Organ music in 19th century
Weekly Plan**

Week #	Theme
1	Introduction, explanations. Organ – principals of construction, history.
2	Organ - nature, sound production, means.
3	Organ in the Clairmont Hall.
4	Between baroque and romanticism
5	F. Mendelssohn and organ.
6	F. Mendelssohn - works
7	R. Schumann and organ, works.
8	J. Brahms and organ.
9	J. Brahms – works.
10	F. Liszt and organ, works.
11	J. Reubke and organ, works.
12	C. Franck and organ.
13	C. Franck – works.
14	Students' presentations/practicing answers for the exam.

רשימת היצירות להאזנה
לקורס
מוזיקה לעוגב במאה ה-19

Felix Mendelssohn:

Sonata I op.65
Sonata VI op.65

נא לשאול את
הספרנית

Johannes Brahms:

Präludium und Fuge in a-moll WoO9
Choralvorspiel und Fuge über "O Traurigkeit, o Herzeleid" WoO7
Elf Choralvorspiele op.posth. 122:
O Gott, du frommer Gott
Herzlich tut mich verlangen

CD-810

Ferenc Liszt:

Praeludium und Fuge über den Namen B-A-C-H

CD-610

Julius Reubke:

Der 94. Psalm Sonate

נא לשאול את
הספרנית

César Franck:

Six Pièces d'Orgue:
Prélude, Fugue et Variation, op.17
Trois Pièces:
Fantasia in A
Trois Chorals:
Choral I

נא לשאול את
הספרנית

רשימת הספרים המומלצים
לקורס
מוזיקה לעוגב במאה ה-19

An analysis of Mendelssohn's organ works / Hathaway, Joseph W. G.,
W. Reeves, 1898

http://imslp.org/wiki/An_Analysis_of_Mendelssohn%27s_Organ_Works_%28Hathaway,_Joseph_William_George%29

"Brahms and the Organ-Redivivus" / William A. Little: in The Organist
as Scholar: Essays in Memory of Russell Saunders, 273-297. Pendragon
Press, 1994, ML600 ORG

“The Brahms-Joachim Counterpoint Exchange, or, Robert, Clara, and
‘the best harmony between Jos. and Joh.’.” / David L. Brodbeck, Brahms
Studies, vol.1, 30-80. University of Nebraska Press, 1994, ML410 BRA
(BRA)

[http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=64356
67&site=ehost-live](http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=6435667&site=ehost-live)

Cesar Franck / by Leon Vallas ;
Greenwood Press, 1973, ML410 FRA (VAL)
French masters of the organ : Saint-Saens, Franck, Widor, Vierne, Dupre,
Langlais, Messiaen / Michael Murray,
Yale University Press, 1998, ML396 MUR

רשימת הוצאות התווים
לקורס
מוזיקה לעוגב במאה ה-19

Felix Mendelssohn:

Sonata I op.65
Sonata VI op.65

Mendelssohn-Bartholdy,
Felix, Orgelsonaten, Opus 65.
G. Henle, M8 MEN

Johannes Brahms:

Präludium und Fuge in a-moll WoO9
Choralvorspiel und Fuge über
“O Traurigkeit, o Herzeleid” WoO7
Elf Choralvorspiele op.posth. 122:
O Gott, du frommer Gott
Es ist ein Ros’ entsprungen

Brahms, Johannes,
Werke für Orgel
G. Henle, M7 BRA

Ferenc Liszt:

Praeludium und Fuge über den Namen B-A-C-H

Julius Reubke:

Der 94. Psalm Sonate

Liszt, Franz, Organ works /.
E. F. Kalmus, M7 LIS
Reubke, Julius, The 94th Psalm:
Oxford University Press, M8 REU

César Franck:

Six Pièces d’Orgue:

Prélude, Fugue et Variation, op.17

Trois Pièces:

Fantasia in A

Trois Chorals:

Choral I

Franck, César, 1822-1890.
Orgelwerke, C. F. Peters Corp,
M7 FRA

