

## **הארמון והווילה: אדריכלות ועיטור ברנסנס האיטלקי**

**Domestic Architecture and Decoration in the Italian Renaissance**

**0821-6439-01**

**סמסטר ב', תשע"ד**

**ד"ר גולדה בלס**

**שיעור בחירה**

שעות קבלה של המרצה ומיקום: לפי תיאום מראש

טלפון: 03-6471913

דוא"ל: [gbalass@post.tau.ac.il](mailto:gbalass@post.tau.ac.il)

### **תיאור הקורס**

בקורס זה נדון במגורים הפרטיים בתקופת הרנסנס – הארמון (Palazzo) העירוני והווילה (Villa) מחוץ לעיר - תוך התייחסות להיבטים חברתיים-תרבותיים ופוליטיים.

במסגרת השיעור נעסוק בשלושה אספקטים של הארמון והווילה הפרטיים:

1. שפת האדריכלות, כולל: הכרות עם האדריכלים המובילים ותפיסתם האדריכלית; רעיונות מרכזיים בתיאוריות של האדריכלות; איפיונים סיגנוניים. יבחנו מקורות ההשראה החזותיים והספרותיים ליצירות, והשפעת אדריכלי הרנסנס על הדורות הבאים.
2. קישוטו הפנימי של הבית (ציורי קיר, פיסול וכד'), כולל: הכרות עם האמנים השונים; דיון בתכניות האיקונוגרפיות; בחינה של מאפיינים סיגנוניים.
3. תפיסת הגן הפרטי של הרנסנס: מבנה, פיסול, מזרקות וכד'.

The course will examine the domiciles in the Renaissance, within the social-cultural and political contexts. The course will relate to three aspects of the private palaces and villas :

1. Architectural language, including acquaintance with the most prominent architects and their architectural ideas; central theories in architecture; and stylistic characteristics. We shall examine the visual and literary sources of inspiration, and the influence of the Renaissance architect on the generations that followed.

2. Interior decoration of the domestic buildings (frescoes, sculptures, etc.), including acquaintance with the various artists; discussion of the iconographic programs; and a study of stylistic characteristics.
3. The idea of the private garden: structure, sculptures, fountains, etc.

### דרישות הקורס

מבחן על חומר השיעורים + קריאת החובה.

### מרכיבי הציון הסופי

בחינה

### נושאי השיעורים (נתון לשינויים)

1. הגדרות: ארמון, וילה.

2. מאפיינים אדריכליים של הארמון האיטלקי במאות ה-15 – 16.

#### קריאת חובה

- Murray, P., The Architecture of the Italian Renaissance, Thames and Hudson, London, 1981, pp. 63-80

#### קריאת רשות

- Goldthwaite, R. A., The Building of Renaissance Florence. An Economic and Social History, John Hopkins UP, 1980.

3. קישוט הארמון – אידיאולוגיה ותכניות איקונוגראפיות

#### קריאת רשות

- Cole Ahl, D., Benozzo Gozzoli, Yale UP, 1996
- Dempsey, C., Annibale Carracci. The Farnese Gallery, Rome, New York, 1995.
- Martin, J. R., The Farnese Gallery, Princeton UP, 1965

4. הוילה: אידיאולוגיה, צורה, סגנון, תקדימים

#### קריאת רשות

- Ackerman J.S., The Villa: Form and Ideology of Country Houses, Princeton, 1990.
- Coffin, D., The Villa in the Life of Renaissance Rome, New Jersey, 1979.

- Du Pret, Pierre de la Ruffiniere, The Villas of Pliny from Antiquity to Posterity, The University of Chicago Press, Chicago and London, 1994.
- Muraro, M., Venetian Villas, New York, 1986

#### 5. וילה פרנזינה רומא; וילה טה מנטובה

##### קריאת חובה

- נוימן, א., אפוליאוס. אמור ופסיכה, תל אביב, 1981, עמ' 5 - 34

##### קריאת רשות

- Hartt F., Giulio Romano, New York, 1981
- Saxl, F., "The Villa Farnesina", in: Lectures, London, 1957, I, 189-199.
- Verheyen, E., The Palazzo del Te in Mantua, Images of Love and Politics, The Johns Hopkins UP, Baltimore and London, 1977.
- Tafuri, M., Giulio Romano, 1499-1546, Cambridge UP, 1998.

#### 6. הוילות של המדיצ'י

##### קריאת רשות

- Cox –Rearick, J., Dynasty and Destiny in Medici Art, Princeton UP, 1984

#### 7. הונטו והוילות של פלאדין

##### קריאת חובה

- Wittkower, R., "Principles of Palladio's Architecture", in: Architectural Principles in the Age of Humanism, London, 1967, pp. 57 – 100.

##### קריאת רשות

- פלאדין, ארבעת הספרים על אודות האדריכלות, תרגום ר. רייך, דביר, תל-אביב, 1999

- Holberton, P., Palladio's Villas: Life in the Renaissance Countryside, London, 1990.
- Boucher, B., Andrea Palladio the Architect in His Time, New York, 1998
- Ackerman, J.S., Palladio's Villas, New York, 1967.

קריאת רשות

- Coffin, D., The Villa d'Este at Tivoli, Princeton UP, 1960.
- Dernie, D., The Villa d'Este at Tivoli, London, 1996.
- Lazzaro, C., The Italian Renaissance Garden, Yale UP, 1990.
- Wiles, B., The Fountains of Florentine Sculptors and their Followers from Donatello to Bernini, New York, 1975 (1933).