

אמנות על ציר הזמן: העת העתיקה – ממצרים ועד סוף ימי הביניים

Panoramic Introduction: Ancient Period – From Egyptian Art to the Late Middle Ages

0821-1900-01

סמסטר א', תשע"ד

מבוא פנורמי

שעות קבלה של המרצה: לפי תיאום מראש

מרכז הקורס: ד"ר אסף פינקוס

טלפון: 077-2005128

דוא"ל: pinkusas@post.tau.ac.il

תיאור הקורס

הקורס יסקור את תולדות האמנות במדיה שונים, החל ממצריים העתיקה, דרך העולם היווני-רומי, ימה"ב המוקדמים, המרחב הביזנטי והמוסלמי, ועד ימה"ב בשיאם. בהרצאות ידונו המונומנטים המרכזיים בתולדות האמנות בתחומי האדריכלות, הפיסול, והציור, תוך דגש על תפקידה של האמנות בתרבויות השונות ככלי תקשורתי, חברתי, פוליטי, ודת. כל אלו יקנו לסטודנטים את הרצף ההתפתחותי ואת מושגי היסוד של תולדות האמנות הנחוצים לצורך לימודי הליבה במקצוע ולצורך שיעורים מתקדמים ויאפשרו לנהל דיון מלומד על האיכויות הצורניות של עבודות האמנות, נושאייהן, וחשיבותן מתוך ההקשרים והיבטים ההיסטוריים שלהן.

המבוא הפנורמי ילווה בתרגיל קריאה שהוא חובה לתלמידי החוג לתולדות האמנות ורשות לתלמידי שאר החוגים. ההרצאות יועברו על-ידי מספר מרצים, כל אחד מומחה בתחומו כמפורט מטה.

The course will survey the history of art in various media, from ancient Egypt, through Greco-Roman Antiquity, the early Middle Ages, the Byzantine Empire, the Islamic world and up to the High Middle Ages. Lectures will introduce major monuments in the history of art in the field of architecture, painting, illuminated manuscripts, and sculpture, with special focus on their communicative, social, political and religious roles. These will provide the students with the evolutionary knowledge, basic concepts, and terminology required for the core and advanced courses and will enable them to discuss the formal qualities of the artworks, their subject-matters, and significances within their historical perspective.

The panoramic introduction will be accompanied by a reading section that will be mandatory for the students of Art History, and elective for students from other departments. Classes will be given by several lecturers, each an expert in the specific field.

דרישות הקורס:

נוכחות בשיעורים, השתתפות פעילה בדיונים, קריאת ספרות המחקר (מאמרים שיידרשו במהלך הקורס), בחינה מסכמת. מי שייעדר יותר משלושה מפגשים לא יעמוד בדרישות הקורס ולא יוכל לגשת לבחינה המסכמת (ציון 240).

קריאת חובה: רשימת הקריאה המלווה את הקורס מפורטת בתרגילי הקריאה.

מרכיבי הצינון הסופי: בחינה.

בחינה: רב ברירה

נושאי המפגשים (נתון לשינויים):

נושא	שם המרצה	תאריך	מס' מפגש
מסופוטמיה-מצרים	ד"ר מתי פישר	13.10.13	1
מסופוטמיה-מצרים	ד"ר מתי פישר	20.10.13	2
יוון ורומא	ד"ר טלילה מיכאלי	27.10.13	3
יוון ורומא	ד"ר טלילה מיכאלי	3.11.13	4
יוון ורומא	ד"ר טלילה מיכאלי	10.11.13	5
נצרות קדומה	ד"ר אסף פינקוס	17.11.13	6
ימי הביניים המוקדמים	ד"ר אסף פינקוס	24.11.13	7
אמנות ביזנטית	ד"ר אנסטסיה קשמן	8.12.13	8
אמנות רומנסקית	ד"ר גיל פישוהוף	15.12.13	9
אמנות גותית	ד"ר אסף פינקוס	22.12.13	10
אמנות מוסלמית	פרופ' חנה טרגן	29.12.13	11
אמנות מוסלמית	פרופ' חנה טרגן	5.1.14	12
אמנות מוסלמית	פרופ' חנה טרגן	12.1.14	13

ספר מלווה למבוא הפנורמי

Marilyn Stokstad, *Art History* (New York, 1995).

Horst Woldemar Janson, *History of Art* (London, 1997).

ספרות כללית נוספת/חילופית

Helen Gardner, *Gardner's Art Through the Ages* (San Diego, 1986).

Frederick Hartt, *Art, A History of Painting, Sculpture, Architecture* (New York, 1993).

Hugh Honor and John F. Fleming, *A World History of Art* (London, 1982).

David Wilkin et al., *Art Past, Art Present* (New York, 1990).