

מבוא לאמנות קלאסית : אמנות יוונית ואמנות הלניסטית

Greek and Hellenistic Art

0821-1005-01

סמסטר א', תשע"ד

ד"ר טלילה מיכאלי

שיעור ליבה

שעות קבלה של המרצה: יום א 9-10, בתיאום מראש

דוא"ל: michaeli@post.tau.ac.il

תיאור הקורס

האמנות היוונית נתפשה כמעט משחר היווצרה כמודל לדורות הבאים, וכבר הרומאים התייחסו אליה כאל אמנות קלאסית – אמנות למופת. בקורס זה ננסה לעקוב אחרי ציוני דרך חשובים בהתפתחותה של אמנות זו למן המאה העשירית לפנה"ס ועד המאה השלישית לפנה"ס במדיה השונים: ציור, פיסול ואדריכלות.

Greek art and culture have always been considered as models for the generations that followed. The Romans already considered these as Classical and made enormous efforts to buy original Greek works of art; and when this was not possible – they copied them in order to adorn their palaces, public places and private villas.

In this course we will study the main landmarks of Greek art, from its dawning to the Hellenistic era, in the different media – architecture, sculpture and painting.

דרישות הקורס

קריאת חובה תלווה את השיעורים. הפירוט יינתן במהלך בקורס. בסוף הקורס תהיה בחינה.

מרכיבי הציון הסופי

בחינה מסכמת

בחינה

הבחינה המסכמת תהיה 80% בחינת רב ברירה ו-20% שאלות פתוחות.

דוגמא לשאלות רב-ברירה:

א. עם חמישה מסיחים: ב. דוגמא לשאלת "נכון" "לא נכון" (2 אפשרויות בחירה):

מקדש זאוס באולימפיה נבנה על ידי הדיסקובולוס פוסל במקור בשיש

1 איקטוניוס 1 נכון 2 לא נכון

2 ליבון

3 פריקלס

קליקרטס	4
תשובות 1 ו-4 נכונות	5

ג. דוגמא לשאלה פתוחה :
המאפיינים הסגנוניים של מירון מאלאותראי

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

הקדמה	1
ציורי כדים	3-2
פיסול המאה הששית	5-4
המקדש היווני	7-6
פיסול קלאסי	9-8
פיסול המאה הרביעית : פרקסיטלס, סקופאס	11
האמנות ההלניסטית	13-12

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

מיכאל אבי יונה, תולדות האמנות הקלאסית, ירושלים, 1969 – קריאת חובה.
א' ארליק, הארכיטקטורה ביוון העתיקה, תל אביב, 1970 – קריאת חובה.

B. Fletcher, *A History of Architecture*, "Greece" (London 1996).
J. Boardman et al., *The Art and Architecture of Ancient Greece*, London, 1967.
B. Ashmole, *Architect and Sculptor in Classical Greece* (London 1972).
I. Jenkins, *Greek Architecture and its Sculpture*, Cambridge, Mass, 2006
J. Boardman, *Greek Sculpture: The Archaic Period*, London, 1978.
J. Boardman, *Greek Sculpture: The Late Classical Period*, London, 1995.
J. Boardman, *Greek sculpture: The Classical Period*, London, 1985.
J. Boardman, *The Parthenon and its Sculptures*, London, 1985.
G.M.A. Richter, *A Handbook of Greek Art*, London, 1967.
J. Charbonneaux, R. Martin, F. Villard, London:
(1) *Archaic Greet Art*
(2) *Classic Greek Art*
(3) *Hellenistic Art*