

# זהויות ודימויים בקולנוע

ד"ר אילן אבישר  
החוג לקולנוע וטלוויזיה  
תשע"ב

הסמינר יעסוק בהיבטים תיאורטיים ואידיאולוגיים של נושאי הזהות והדימוי החברתי, והקולנוע כמרחב שמעצב זהויות ומפיץ דימויים. נבחן את תוקף מושג הסובייקט מפרספקטיבות פילוסופיות, ואת האופנים בהם סרטים מהשנים האחרונות מציעים אופציות של פירוק והרכבה במונחים נרטיביים, פסיכולוגיים, וחברתיים. תלמידים יבחרו נושאי מחקר שקשורים באספקטים של הסובייקט בטקסט הקולנועי או בזהויות של קבוצות שונות כמו לאום, מיגדר, או תת קבוצות חברתיות שונות.

## חובות והרכב ציון:

10%	נוכחות והשתתפות
20%	עבודות (סיכום מאמרים והצגתם בכתה)
20%	רפרט
50%	עבודה סמינריונית

יש להגיש שני סיכומים של שני מאמרים בהיקף של 4-5 עמודים (עד 1000 מלים לכול סיכום). הסיכום צריך לכלול את הטענה המרכזית, מבנה המאמר, התרומה העיקרית לנושא, וקטע השוואתי בין שני המאמרים הנבחרים.

## הצגת מאמר בכתה

כל שני תלמידים יציגו בכיתה מאמר שבחרו לסכם.

## מבנה ורשימת נושאים:

1. זהות – רקע פילוסופי ורקע תרבותי

2. זהות בקונטקסט היסטורי

מר קליין, ג'וזף לואיס, צרפת, 1976

זליג, וודי אלן, ארה"ב, 1983

3. זהות לאומית

כל ממזר מלך, אורי זוהר, ישראל, 1968

4. אתניות והגירה

הצד השני של גן עדן (AUF DER ANSEREN SEITE), פאתי אקין, גרמניה, 2007

נודל, איילת מנחמי, ישראל, 2007

Baily, Pascale, *God is Great, I'm Not (Dieu est grand, je suis toute petite)*, France, 2001

5. מיגדר ותחפושת

- ינטל, ברברה סטרייסנד, ארה"ב 1984
6. אנושיות וטכנולוגיה
- בלייד ראנר, רידלי סקוט, ארה"ב, 1982
7. נרטיב וזהות
- ראן לולה ראן, טום טייקוור, גרמניה, 1998
- דלתות מסתובבות, פיטר הואיט, בריטניה, 1998
- אפקט הפרפר, אריק ברס, ג'. מאקיי גרובר, ארה"ב, 2004
8. זכרון וזהות
- ממנטו, כריסטופר נולן, ארה"ב, 2000
- אמרקורד, פדריקו פליני, איטליה, 1973
9. זהות והזדהות
- להיות ג'והן מלקוביץ, ספייק ג'ונז, ארה"ב, 1999
- פרסונה, אינגמר ברגמן, שוודיה, 1966
10. הכפיל ופיצול אישיות
- מועדון קרב, דיוויד פינצ'ר, ארה"ב, 1999
11. עולם המראות
- מאלהולנד דרייב, דיוויד לינץ', ארה"ב, צרפת, 2001

## **BIBLIOGRAPHY**

\* in virtual

\* בן רפאל, אליעזר וליאור בן חיים, **זהויות מודרניות בעידן רב-מודרני**, האוניברסיטה הפתוחה, 2006

נאור, משה, עורך. **צבא, זכרון וזהות לאומית**, מאגנס 2007

\* Elsaesser, Thomas "The Mindgame Movie," in Warren Buckland (ed.), Puzzle Films: Complex Storytelling in Contemporary Cinema, 2009, pp. 13-41.

\* Bauman, Zygmunt. "From Pilgrim to Tourist – or a Short History of Identity," in Hall, Stuart and Paul du Gay, eds. **QUESTIONS OF CULTURAL IDENTITY**, pp. 18-36.

\* Cave, Harris, "Fictional Identities," in Harris, Henry, ed. **IDENTITY**, pp.99-127

Du Gay, Paul, Jessica Evans and Peter Redman, eds. IDENTITY: A READER, Sage, 2000

Erikson, Erik Homburger, "The Problem of Ego Identity," in Stein, R. Maurice, Arthur J. Vidich and David Manning White eds. IDENTITY AND ANXIETY: SURVIVAL OF THE PERSON IN MASS SOCIETY, Illinois: Free Press, 1960, pp. 37-87

Hall, Stuart, ed., REPRESENTATIONS: CULTURAL REPRESENTATIONS AND SIGNIFYING PRACTICES, Sage, 1997

Hall, Stuart and Paul du Gay, eds. QUESTIONS OF CULTURAL IDENTITY, Sage, 1996

\* Hall, Stuart. "Who Needs 'Identity'," in Hall, Stuart and Paul du Gay, eds. QUESTIONS OF CULTURAL IDENTITY, pp. 1-17.

Harris, Henry, ed. IDENTITY, Oxford UP, 1995

Racjman, John, ed. THE IDENTITY IN QUESTION, Routledge, 1995

\* Rockler, Naomi R. "Friends, Judaism, and the Holiday Armadillo: Mapping a Rhetoric of Postidentity Politics," in Communication Theory 16:4 (2006), pp. 452-473.

Royce, Anya Peterson. ETHNIC IDENTITY: STRATEGIES OF DIVERSITY. IU press, 1982

\* Sarup, Nandan. IDENTITY, CULTURE AND THE POSTMODERN WORLD  
Ch.1 The Home, the Journey and the Border, pp. 1-13  
Ch.2 Identity and Narrative, pp. 14-27

\* Smith, Anthony D. "The Formation of National Identity," in Harris, Henry, ed. IDENTITY, pp. 129-153

\* Stratton, Jon. "Not Really White-again: Performing Jewish Difference in Hollywood Films since the 1980s. Screen, v. 42 no. 2 (summer 2001), pp. 142-165.

Taylor, Charles. MULTICULTURALISM AND "THE POLITICS OF RECOGNITION," Princeton, 1992

Teer-Tomaselli and Dorothy Roome, eds. IDENTITY AND POPULAR CULTURE, a special issue of CRITICAL ARTS, vol. 11 no. 1-2, 1997

Weedon, Chris. IDENTITY AND CULTURE: NARRATIVES OF DIFFERENCE AND BELONGING, England: Open Univ. Press, 2004

Woodward, Kathryn, ed. IDENTITY AND DIFFERENCE, Sage 1997