

אינטרנטקסטואליות ודיאלוג: סמינר

שיעור מספר 0618-4059

שעת קבלה: ע"פ תיאום מראש בדוא"ל danra@post.tau.ac.il

ימי ג' 10-14 גילמן 361א

תיאור הקורס:

את טיעון האינטרנטקסטואליות נבנה דרך ג'וליה קריסטבה ודאיה קרישנה. לאחר מכן נדון בשורה של טקסטים, קלאסיים ובני זמננו, שכל אחד מהם מדגים את הטיעון, ושיחדיו יוצרים פאזל פילוסופי שהחוט המקשר בין חלקיו השונים הוא מושג הדיאלוג, והמפגש "הבלתי אפשרי" בין אני והאחר. בהקשר הזה יעלו גם שאלות של תרגום, תרגום לא רק משפה לשפה, אלא תרגום כמה שנמצא בלב ליבה של כל תקשורת אנושית. הפאזל או הקולאז' הטקסטואלי שעליו נעבוד יכלול חומרים מאת שרי אורובינדו, קרישנה-צ'נדרה בהטצ'ריה וראם-צ'נדרה גנדהי. בנוסף, נעבוד גם עם הקאמה-סוטר, יצירה קלאסית מסקרנת (מהמאות הראשונות לספירה), על "הפילוסופיה של היומיומיות", או "החופש שביומיומיות", שבגין הממד הארוטי שלה והאופן השטחי שבו הוצגה במערב לא זכתה כמעט בכלל להתייחסות פילוסופית.

דרישות הסמינר: קריאה שוטפת משבוע לשבוע, נוכחות והשתתפות במפגשים בכיתה, הצגתו קצרה של הפרויקט שכל משתתף ומשתתפת בוחרים לעבוד עליו לקראת סוף הסמסטר, ולבסוף הגשת עבודה סמינריונית או רפראט.

מהלך הסמינר וחומרי קריאה:

14 במרץ – הקדמה: אינטרנטקסטואליות, דיאלוג, פילוסופיה הודית בת-זמננו, פילוסופיה בלי גבולות, שרי אורובינדו, דאיה קרישנה, ראם-צ'נדרה גנדהי

קריאה למפגש הבא (ב-28 במרץ): אחד מבין שני המאמרים הבאים
מאת ג'ונרון גנרי:

Jonardon Ganeri, "SELF-INTIMATION, MEMORY AND PERSONAL IDENTITY"

J. Ganeri, "Intellectual India: Reason, Identity, Dissent"

וגם: ארבעה קטעים מתוך ספרו של ראם-צ'נדרה גנדהי "אני הנני אתה" (אהימסא היא אַדְוַיְטָה, סמבהודנה, שפה כוח ופרישות, ותקשורת כגיטא)

21 במרץ לא מתקיים מפגש כיתה. במקום זאת נתחיל לערוך פגישות אישיות בנוגע לפרויקט שעליו תעבדו בסמינר/רפראט שתכתבו. לקראת הפגישות אתם מוזמנים להתחיל "לטייל" בין חומרי הקריאה על האתר, ולראות מה מעניין אתכם. בנוסף, יש לכם לא מעט חומרים לקרוא לשבוע הבא.

28 במרץ - חלק ראשון: הפילוסופיה הדיאלוגית של ראם-צ'נדרה גנדהי חלק שני: דיון בשני המאמרים של גנרי

קריאה לשיעור הבא: הקריאה היא לשתי הפגישות (יום אחרי יום בשבוע הבא):

אנא קראו ההקדמה (8 עמודים) ומיד אחריה את 40 העמודים הראשונים מספרו של דאיה קרישנה "לקראת תיאוריה של אשליות סטרוקטוראליות וטרנסצנדנטאליות". קחו את הזמן, תקראו לאט, תחשבו: מה קורה פה? מה דאיה מנסה לומר? מה מעסיק אותו? מי יריביו הפילוסופיים?

4 באפריל - האשליות של דאיה קרישנה (חלק ראשון)

5 באפריל - האשליות של דאיה קרישנה (חלק שני)

קריאה למפגש הבא (אחרי פסח):

שוב דאיה קרישנה, שוב קריאה לא קצרה אבל מעניינת אני מקווה. אני רוצה שנקרא סְמָנְאד (דיאלוג) שלם, ממאמר-המוצא של דאיה ("איפה ה-אַדְוַיְטָה באלף הראשון לספירה?"), דרך התגובות של הפאנדיטים, ועד תשובתו של דאיה במאמרו הנוקב

"The Shockproof, Evidence-proof, Argument-proof World of Sāṃpradāyika Scholarship of Indian Philosophy"

כל זה באנתולוגיה Discussion and Debate in Indian Philosophy בעריכת דאיה קרישנה (על האתר) בעמ' 71-161

=====פסח פופשט=====

25 באפריל - דיון ב-סמנאד שאותו קראתם, ודרכו בקשר (או אי-הקשר) בין שני אגפיה של הפילוסופיה ההודית בת-זמננו, האגף המסורתי-סנסקריטי "והאגף השני", שעובד בכלים מעורבים, מסורתיים וחדשים-מערביים

קריאה למפגש הבא: ארינדם צ'קרברטי: "משהו חדש: על עצם האפשרות לכתוב משהו חדש בפילוסופיה" (הקדמת הספר *Contrary Thinking: Selected Essays by Daya Krishna*)

=== (1 במאי יום הזיכרון, 2 במאי יום העצמאות והמפגש שלנו לא מתקיים) =====

9 במאי - החיפוש הישן נושן אחרי משהו חדש בפילוסופיה

קריאה למפגש הבא: קראו את ספרו של ג'יימס מקונצ'י "ספר האהבה: החיפוש אחר הקאמה-סוטרה" (*The Book of Love: In Search of the Kāmasūtra*)

16 במאי - הקאמה-סוטרה כיצירה קלאסית וכמפגש (או "אי-מפגש") בין הודו והמערב

קריאה למפגש הבא: מאמר על קולנוע, פילוסופיה וג'יים ג'רמוש:

Melissa Anne-Marie Curley (2008) "Dead Men Don't Lie: Sacred Texts in Jim Jarmusch's *Dead Man* and *Ghost Dog: Way of the Samurai*", *Journal of Religion and Film*, Vol. 12.2 (2008)
<https://www.unomaha.edu/jrf/vol12no2/CurleyDeadMen.htm>

23 במאי - פילוסופיה וקולנוע: צפייה ודיון בסרט "פטרסון" (Paterson) מאת ג'ים ג'רמוש

קריאה לשיעור הבא:

מאמרו של ארינדם צ'קרברטי

"Now, Kālī, I shall eat you up! - On the Logic of the Vocative"

===== (30-31 במאי חופשת שבועות, אין מפגש ב-30) =====

6 ביוני - תרשו לי כותרת באנגלית למפגש שיטפל ביוגה-סוטרה בתרגומיה של
היצירה לאנגלית:

"Lost in Translation: The Yogasūtra in English"

קריאה לשיעור הבא:

מאמרו של סטיבן פיליפס "הטיעון המרכזי בספרו של שרי
אורובינדו לייף דוויין" (The Central Argument of)
(Aurobindo's "The Life Divine"

13 ביוני - הפילוסופיה האינטרסקטואלית של שרי אורובינדו

אין קריאה לשבוע הבא, כ"א מכם מכין את הפרזנטציה שלו

20 ביוני - פרזנטציות שלכם

קריאה לשבוע הבא: "המקריות של ההשוואה" מאת ראדה איבקוביץ'
Rada Ivekovic, "Coincidence of Comparison"

27 ביוני - מפגש אחרון: חלק ראשון: עוד פרזנטציות שלכם, חלק שני: סגירת
קצוות -- עכשיו כשהשלמנו את הפאזל, או לפחות מילאנו אותו בלא מעט חתיכות, בואו
נראה איזה "תמונה" קיבלנו, או התחלנו לקבל, ומה השלכותיה על אינטרסקטואליות
ודיאלוג.