**ילידים דיגיטליים – 1880-1007 (תש"פ)**

ד"ר רונית קמפף, המכון לחקר האינטרנט, אוניברסיטת תל אביב

**תיאור הקורס**

נקודת המוצא של הקורס היא המונח שטבע מארק פרנסקי בשנת 2001 - "ילידים דיגיטליים". המונח מתייחס לצעירים שנולדו אחרי 1980 כשטכנולוגיות חברתיות הופיעו לראשונה ברשת (למשל, Usenet, Bulletin Boards). המונח הזה מתייחס למי שגדלים בסביבה דיגיטלית של אתרי רשתות חברתיות, בלוגים, נגני מוסיקה, משחקי מחשב ועולמות וירטואליים. לכן הם תופשים את העולם הדיגיטלי כחלק בלתי נפרד מחייהם ודוברים את השפה הדיגיטלית בצורה שוטפת ורהוטה.

הקורס מתמקד בילידים דיגיטליים בגילאי העשרים (דור (Y, אך יתייחס גם לילידים דיגיטליים בגילאי העשרה (דור (Zובגילאי 0-10 (דור אלפא) לצורך השוואה. הוא יבחן סוגיות מרכזיות בחייהם של צעירים בסביבה דיגיטלית (למשל, פרטיות, למידה), כיצד הם משתמשים במדיה דיגיטליים (למשל, התנהגות חיפוש מידע) וכיצד מוצאת ביטוי התרבות הדיגיטלית בחייהם (למשל, סרטוני יוטיוב, ממים אינטרנטיים) תוך התייחסות להיבטים תאורטיים, אמפיריים ויישומיים רלוונטיים.

**מטרות הקורס**

הקורס יחשוף את הסטודנטים לנעשה בתחום של ילידים דיגיטליים באקדמיה ובתעשייה בארץ ובעולם כדי לאפשר להם ללמוד על ההיבט התאורטי והפרקטי של התחום. שנית, הקורס יציג בפני הסטודנטים עקרונות בסיסיים לעיצוב של ממשקים דיגיטליים עבור צעירים, כדי לתת לאלה ביניהם שעוסקים בטכנולוגיה כלים להגדרת הדרישות הנחוצות לעיצוב מוצלח של ממשקים עבור ילידים דיגיטליים. שלישית, הקורס יקנה לסטודנטים כלים לעיצוב של חומרי למידה מתאימים עבור צעירים ופיתוח של שיטות הוראה חדשניות עבורם. לבסוף, הקורס יציג בפני הסטודנטים כלים יישומיים מעולם השיווק והפרסום כדי לנתח טקסטים שיוצרים צעירים במדיה חברתית בארץ ובעולם.

**מבנה הקורס**

החלק הראשון יוקדש להקדמה על הקורס ומטרותיו והיכרות ראשונית עם המושגים המרכזיים בו: ילידים דיגיטליים, מהגרים דיגיטליים ומתיישבים דיגיטליים. החלק השני והעיקרי של הקורס יתייחס לסוגיות מרכזיות בחייהם של צעירים בסביבה דיגיטלית מזווית תאורטית, אמפירית ויישומית תוך ניתוח של טקסטים דיגיטליים שממחישים אותן (למשל, בלוגים, אוואטארים, פרופילים באתרי רשתות חברתיות, סרטוני וידאו ביוטיוב). החלק השלישי והאחרון יכלול סיכום אינטגרטיבי של הנושאים שנלמדו במהלך הקורס, תוך ניסיון להעריך את השינוי שעובר המושג דור ה-Y בעידן הדיגיטלי.

**דרישות הקורס**

1. השתתפות פעילה בשיעורים וקריאה שוטפת
2. הגשת עבודת סיום קורס בקבוצות של 2-4 סטודנטים. העבודה יכולה להיות תיאורטית, אמפירית או יישומית ולהתייחס לאחד ההיבטים בקורס. היא יכולה לבחון את השורשים התיאורטיים של המונח ילידים דיגיטליים, לסקור את ההתפתחות של המונח ילידים דיגיטליים מ-2001 ועד היום, לנתח מנקודת מבט ביקורתית את המונח ילידים דיגיטליים, לערוך מחקר מצומצם על ילידים דיגיטליים בישראל, לפתח קונספט לפלטפורמה לילידים דיגיטליים כמו משחק מחשב או רשת חברתית או כל נושא אחר שקשור לקורס.

העבודה יכולה להיות מוגשת בפורמט של עבודה מודפסת (7-10 עמודים), מצגת PowerPoint, emaze או Prezi (15-20 שקופיות), סרטון יוטיוב (8-10 דקות), אתר אינטרנט, בלוג או כל פורמט אחר שמתאים לנושא העבודה.

עבודה תאורטית צריכה לכלול 5-7 מקורות אקדמיים ועבודה אמפירית או יישומית צריכה לכלול 3-4 מקורות אקדמיים.

1. פרזנטציה בת 5 דקות של עבודת הסיום בקורס.

**הרכב הציון**

90% - עבודת סיום קורס

10% - פרזנטציה של עבודת הסיום בקורס

**מועדי הגשת חובות הקורס**

1. עד השיעור הרביעי על הסטודנטים להחליט באיזה הרכב הם מבצעים את עבודת הסיום בקורס.
2. עד השיעור השישי על הסטודנטים לגבש את נושא עבודתם.
3. בשיעור האחרון בסמסטר על הסטודנטים להציג בקצרה את עבודת הסיום בקורס.
4. עבודת הסיום בקורס תוגש 6 שבועות לאחר השיעור האחרון בקורס.

**נושאי השיעורים ורשימת הקריאה**

פריטים שמסומנים ב- (\*) חובה לקרוא והשאר במעמד של קריאת רשות

**שיעור 1 הקדמה מושגית - ילידים דיגיטליים, מהגרים דיגיטליים ומתיישבים דיגיטליים בתרבות מרושתת (ד"ר רונית קמפף)**

(\*) Prenksy, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, *9*(*5*), 1-6.

Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books (Introduction, pp. 1-16).

boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens.* New Haven: Yale University press. pp. 1-28.

**שיעור 2 – מאפיינים של סביבת מדיה משתנה - היבטים פוליטיים, חברתיים וקוגנטיביים (ד"ר רונית קמפף)**

(\*) boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens*. New Haven: Yale University Press. Pp. 176-198.

Jenkins, H. (2006, November 5th). Eight traits of the new media landscape. *Confessions of an ACA-Fan.*

**שיעור 3 - תפישות כלפי פרטיות ברשת: ילידים דיגיטליים לעומת מהגרים דיגיטליים (ד"ר רונית קמפף)**

(\*) boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens.* New Haven: Yale University press. pp. 54-76.

Marwick, A.E., Murgia-Diaz, D., Palfrey, J. (2010). *Youth, privacy and reputation* (Literature Review). Berkman Center Research Publication no. 2010-5, pp. 1-25. <http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1588163>

**שיעור 4 ילידים דיגיטליים והיבטים קוגניטיביים של צריכת מידע – מולטיטסקינג ומוח פוסט גוטנברגי (ד"ר רונית קמפף)**

(\*) Prenksy, M. (2001). Digital natives, digital immigrants, Part II: Do they really think differently? *On the Horizon*, *9*(6), 1-9. [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part2.pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives%2C%20Digital%20Immigrants%20-%20Part2.pdf)

Carrier, L.M, Cheever, N.A, Rosen, L.D, Benitez, S., & Chang, J. (2009). Multitasking across generations: Multitasking choices and difficulty ratings in three generations of Americans, *Computers in Human Behavior*, *25*, 483-489.

Greenfield, S. (2015).  *Mind change: How digital technologies are leaving their mark on our brains*. NY: Random House. pp. 55-69, 248-259.

**שיעור 5 – ילידים דיגיטליים, טכנולוגיה ולמידה במאה ה-21 – המקרה של משחקי סימולציה ממוחשבים (השיעור יכלול התנסות במשחק הוידאו פיסמייקר) (ד"ר רונית קמפף)**

(\*) Cuhadar, E., & Kampf, R. (2014). Learning about the Israeli-Palestinian conflict and negotiations through simulations: The case of PeaceMaker. *International Studies Perspectives, 15,* 142-162.

Kampf, R., & Cuhadar, E. (2015). Do computer games enhance learning about conflicts? A cross-national inquiry into proximate and distant scenarios in Global Conflicts. *Computers in Human Behavior*, *52*, 541-549.

Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books. pp. 237-254.

**שיעור 6 – ילידים דיגיטליים ולמידה במאה ה-21 – המקרה של "הסטורי של אווה" באינסטגרם (ד"ר רונית קמפף)**

פריט קריאה יימסר בהמשך

**שיעור 7 – ילידים דיגיטליים, תרבות שיתופית ופיראטיות ברשת (ד"ר רונית קמפף)**

(\*) Jenkins, H., Purushotma, R., Cliton, K., Weigel, M., & Robison A.J. (2006). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century.* The MacArthur Foundation. (pp. 3-21).

(\*) Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born digital: Understanding the first generation of digital natives*. NY: Basic Books, pp. 131-154.

Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books. pp. 111-130.

**שיעור 8 - ילידים דיגיטליים והעצמי בתרבות מרושתת: מפרופילים באתרי רשתות חברתיות לאוואטארים (השיעור יכלול התנסות בעולם הווירטואלי סקנד לייף) (ד"ר רונית קמפף)** (\*) Ducheneaut, N., Wen, M.H., Yee, N., & Wadley. G. (2009). Body and mind: A study of avatar personalization in three virtual worlds. CHI 2009, April 4–9, 2009, Boston, Massachusetts, USA. <http://www2.parc.com/csl/members/nicolas/documents/CHI2009-Avatars.pdf>

boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens.* New Haven: Yale University press. pp. 29-53.

**שיעור 9 – ילידים דיגיטליים ואקטיביזם פוליטי וחברתי (ד"ר רונית קמפף)**

 (\*) Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books. pp. 255-272.

קמפף, ר. (2011). דיאלוג בין קבוצות יריבות ברשת. בתוך כהן, א. ,ולב-און, א. (עורכים). *טכנולוגיה, חברה ופוליטיקה בישראל*. ירושלים: הוצאת מאגנס.

**שיעור 10 – הרצאת אורח (פרטים יימסרו בהמשך)**

**שיעור 11 – ילידים דיגיטליים, מהגרים דיגיטליים ופערים בשימוש ובתפישות כלפי מדיה דיגיטלית (ד"ר רונית קמפף)**

(\*) Manor, I., & Kampf, R. (2019). Digital nativity and digital engagement: Implications for the practice of public diplomacy. A manuscript under review.

**שיעור 12 – סינתזה – ילידים דיגיטליים – מה למדנו עד כה? מה נשאל בהמשך? (ד"ר רונית קמפף)**

(\*) boyd, D. (2014). *It's complicated: The social lives of networked teens.* New Haven: Yale University press. pp. 199-214.

(\*) Bennett, S., Maton, K., & Kervin, L. (2008). The ‘digital natives’ debate: A critical review of the evidence. *British Journal of Educational Technolog*y, *39*(5), 775–786.

Watkins, C.S. (2009). The young and the digital: What the migration to Social Networked Sites, games, and anytime anywhere media means for our future. Beacon. pp. 193-208.

Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understanding the first age of digital natives*. Basic Books. pp. 273-290.

**שיעור 13 – פרזנטציות קצרות של פרויקט הסיום בקורס**