



טופס סילבוס

כתיבה אקדמית ושיטות מחקר באדריכלות Academic Writing and Research Methods in Architecture

סמסטר א' תש"פ

4 ש"ס

סוג המסגרת: שיעור

שם המרצה: ד"ר נועם שוקד

דואר אלקטרוני: noam.shoked@gmail.com

שעות קבלה:

לפי תאום טלפוני מראש

תיאור הקורס

קורס זה חושף את הסטודנטים למספר שיטות מתחום המחקר האיכותני, ביניהן איסוף וניתוח חומרים ארכיוניים, עריכת ראיונות, תצפיות, ומיפוי אתנוגרפי. במהלך הסמסטר נבחן את היחסים שבין מחקר אמפירי לבין מחקר פרשני ונשקול אסטרטגיות כתיבה אקדמית. דגש מיוחד יושם על בחינת היחסים שבין מחקר אדריכלי לבין מחקר אנתרופולוגי וכתיבה עיתונאית. סטודנטים יתנסו בשיטות המחקר וצורות הכתיבה השונות דרך סדרת תרגילי ביניים ועבודה מסכמת.

This course introduces students to a variety of inquiry methods, including archival research, participant-observation, interviews, and ethnographic mapping. We will discuss the nature of evidence, reflect on the value of scholarly research, and consider strategies of academic writing. The class will pay particular attention to the ways in which other areas of inquiry have influenced the study of the built environment. Each student will explore these diverse methods and ideas through a semester-long project.

דרישות הקורס

נוכחות והשתתפות בהצגת התרגילים בכיתה, הגשת תרגילי ביניים ועבודה מסכמת.

מרכיבי הציון הסופי

60% תרגילי ביניים, 40% עבודה מסכמת.

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

1. ניסוח שאלת מחקר.
2. קריאה ביקורתית וניתוח מקורות משניים.
3. איסוף, ניתוח והצגת חומרים ארכיוניים.
4. התבוננות.
5. עריכה ושימוש בראיונות.



6. מיפוי אתנוגרפי.

7. כתיבה אקדמית מול כתיבה עיתונאית.

רשימת ספרות (נתון לשינויים)

Tom Boellstorff, ed., *Ethnography and Virtual Worlds: A Handbook of Method* (Princeton: Princeton University Press, 2012).

Teresa Caldeira, *City of Walls: Crime, Segregation, and Citizenship in São Paulo* (Berkeley: University of California Press, 2000).

Robert A. Caro, *Working: Researching, Interviewing, Writing*, First edition (New York: Alfred A. Knopf, 2019).

Mitchell Duneier and Ovie Carter, *Sidewalk*, 1st paperback edition (New York: Farrar, Straus and Giroux, 2001).

Clifford Geertz, "Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture," in *The Interpretation of Cultures* (New York: Basic Books, 1973), 3-30.

Max Hirsh, *Airport Urbanism: Infrastructure and Mobility in Asia* (Minneapolis ; London: University of Minnesota Press, 2016).

Annette Miae Kim, *Sidewalk City: Remapping Public Space in Ho Chi Minh City* (Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2015).

Bruno Latour, "Why Has Critique Run out of Steam? From Matters of Fact to Matters of Concern," *Critical Inquiry* 30, no. 2 (January 2004): 225-48

Bruno Latour, "Circulating Reference: Sampling the Soil in the Amazon Forest," *Pandora's Hope: Essays on the Reality of Science Studies* (Cambridge: University of Harvard Press, 1999), 24-80.

Sarah Lopez, "From Penal to 'Civil': A Legacy of Private Prison Policy in a Landscape of Migrant Detention," *American Quarterly* 71, no. 1 (March 2019): 105-34.

Jennifer Mack, *The Construction of Equality: Syriac Immigration and the Swedish City* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2017).

William H. Whyte, *The Social Life of Small Urban Spaces*, 7. print (New York, NY: Project for Public Spaces, 2010)



חומרי הקריאה יהיו זמינים באתר הקורס. אין צורך ברכישת הספרים הנ"ל.