



סוגיות בהיסטוריה של האדריכלות: נוף ותשתיות

ISSUES IN ARCHITECTURAL HISTORY: LANDSCAPE AND INFRASTRUCTURE

סמסטר ב' תש"פ

4 ש"ס

סוג המסגרת: סמינר מס' קורס

שם המרצה: ד"ר אד' רועי קוזלובסקי

טלפון:

דואר אלקטרוני: rkozlov@post.tau.ac.il

חדר:

בניין:

יום:

שעות קבלה:

לפי תאום מראש בדוא"ל: rkozlov@post.tau.ac.il



תיאור הקורס

המושג של נוף (landscape) הופך בשנים האחרונות להיות שיה מרכזי להבנת המודרנה ותהליכי גלובליזציה. כמו כן, הדיסציפלינה של עיצוב נוף (landscape architecture) נמצאת במרכז של חשיבה מחדש של פרקטיקות אדריכליות ותכנוניות המדגישות תהליכיות וחשיבה מערכתית ובר קיימא. מטרת הסמינר להכשיר היסטוריונים לקרא ולפרש את האופן שבו הנוף מוגדר, מיוצר, נצרך, מיוצג, מדומיין, ומומשג: החל מתפיסות סוציולוגיות של הנוף כתוצר של יחסי כוחות ושליטה, וכלה בסוגיות אסתטיות, אתיות ותאולוגיות הממוקדות ביהס בין תרבות, טכנולוגיה וטבע.

In Western thought, landscaping has been assigned a subservient position to architecture, as background to the architectural figure. But the relationships between two have been much more complex, with shifting hierarchies and complex interactions between the two disciplines; in fact, one of the major theoretical shifts of our time is the overcoming of the binary opposition between the two fields, towards what Krauss has defined as 'expanded fields' such as 'landscape urbanism.'

The course will explore key concepts and approaches to the interpretation of landscape, with special emphasis on the present pervasive role of space and landscape as metaphors for imagining the condition of globalization.

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, פרזנטציה של פרויקט בכיתה ועבודת גמר. סטודנטים שיחסירו יותר משלושה שעורים ללא אישור מחלה או מילואים בכתב, לא יקבלו ציון.

מרכיבי הציון הסופי

75% עבודת גמר, 25% פרזנטציה בכיתה

עבודת גמר

ניתן להגיש עבודת גמר בשני מתווים: עבודה סמינריונית בהיקף של 30 עמודים לתלמידים הכותבים תזת מאסטר, ורפראט בהיקף של 8 עמודים. על המאמר להציג טענה באופן ברור, ולהשתמש בתאוריות ומושגים שנלמדו בסמינר כדי לפתח את הדיון בסוגיות שהוא בוחן. יש להוסיף רשימה ביבליוגרפית, ולהשתמש בהערות שוליים כאשר מצטטים או משתמשים במקורות.



23.10.19 Week 1: Introduction: landscape/landshaft

Denise Cosgrove, "Landscape and Landschaft," GHI Bulletin 35 (Fall 2004)

THE CULTURE OF LANDSCAPE

30.10.19 Week 2: "Third nature"

Readings

Raymond Williams, *Keywords*, "Nature"

John Dixon Hunt, *Greater Perfection: The Practice of Garden Theory*

Class presentation

Robert Smithson, "Frederick Law Olmsted and the Dialectical Landscape."

6.11.19 Week 3: Landscape and vision

Readings

Allen S. Weiss, *Mirrors of Infinity: the French formal garden and 17th-century metaphysics*

Class presentation:

The Sublime

13.11.19 Week 4: Landscape and civics

Readings

David Matless, *Landscape and Englishness*, Introduction 9-13, Ch. 2 Arts of living: Landscape and Citizenship, 62-79, 90-100

Class presentation:

רשות הגנים הלאומיים: הגנים של ליפא יהלום

Carl Sorensen

20.11.19 Week 5: Landscape and memory

Readings

TBA

Class presentation:

Cretto di Burri, Sicily

Class presentation:

THE EPISTEMOLOGY OF LANDSCAPE

27.11.19 Week 6: Mapping and knowledge

Readings

David Livingstone, *Putting Science in Its Place: Geographies of Scientific Knowledge*

James Corner, "The Agency of Mapping"

Class presentation:

Biosphere 2

Rosalind Krauss, "Sculpture in the expanded field"

04.12.19 Week 7: Landscape and Strategy

Readings

Sun Tzu, *The Art of War*, Chapter 8: Classification of Terrain

Francois Jullien, *Treatise on Efficacy; Between Western and Chinese Thinking*

Class presentation:

Virilio, Bunker archeology

Gibson, Theory of affordance

MATERIALITY OF LANDSCAPE



11.12.19 Week 8: Landscapes of development

Readings

Brian Larkin, "The Politics and Poetics of Infrastructure," *Annual Review of Anthropology* (2013)

Class presentation:

The German Autobahn

המוביל הארצי

תעלת הימים

18.12.19 week 9: Landscapes and Production

Readings

William Cronon, *Nature's Metropolis*

Class presentation:

Landscape Park Duisburg Nord

מפעל הפוספט בנגב

25.12.19 Week 10: Landscape and Consumption

Readings

J. Urry, *Consuming Places*, Ch. 12, "The tourist gaze and the environment"

Class presentation:

Rob Shields, the beach as liminal space.

Eco-tourism

01.1.19 Week 11: Landscape and catastrophe

Readings

William Dickinson, "Changing Times: The Holocene Legacy", *Global Environmental History* (2013)

Class presentation:

Living Breakwaters

The Chernobyl exclusion zone

The Gaia hypothesis

SEMINAR PRESENTATIONS

08.1.20 Week 12: Class presentations

15.1.20 Week 13: Class presentations