



סטודיו 6 Urban Studio 6

סמסטר ב' תש"פ

סוג המסגרת: סדנה

שם המרצה: אדרי' שוקי פתאל

טלפון: 050-2254800

דואר אלקטרוני: shukif@bat-yam.muni.il

שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש

תיאור הקורס

גידול האוכלוסייה המואץ במדינת ישראל, שינויים דמוגרפיים בהיבט כלכלי, חברתי, תרבותי וכו'; מגמת הרשויות המקומיות ליצירת שימושים מניבים יותר משימושים למגורים המתנגשת עם מגמת המדינה לאפשר יותר יחידות דיור ולצופף את המרקמים העירוניים, שינויים בהיצע וביקוש הן בשטחים מניבים והן ביחידות דיור – מגמה הגורמת לעליה ביוקר המחיה באופן שהציבור אינו יכול לעמוד בה, הזדקנות פיזית של המבנים ודרישה לשיקומם, להתחדשותם ולהתחדשות עירונית עקב מגמות תכנון חדשות כגון ערבוב שימושים, צפיפות ובניה לגובה – אלו הנושאים המהווים אתגרים תכנוניים שאליהם יידרש הסטודנט להתייחס ולהתמודד, להיות יצירתי ולתת ערכים מוספים וחדשים בתכנון המבנה העירוני והמרחב הציבורי הקשורים באופן הדדי עם המרחבים הפרטיים, וכל זה תוך יצירת חוויה רב מערכתית ודינאמיקה עירונית בהיבטים המושפעים מחברה, כלכלה, סביבה, קיימות, אקלים, אקולוגיה, הרגלי צריכה ותרבות, נתונים פיזיים, טכנולוגיה, דמוגרפיה, תהליכים היסטוריים ופוליטיים, בינוי קיים, משתנה וחדש, תחבורה והמגמות המשתנות בשימוש בתחבורה ציבורית.

התכנון איתו הסטודנטים יתמודדו יהיה בקונטקסט עירוני קיים – "חלחול עירוני" תוך יצירת Infill חדש הנובע מהגדרת החזון, מטרות, יעדים, תהליכי ניתוח, תכנון ועיסוק בעיצוב הסביבה העירונית הקיימת והתהוותה מחדש.

כל קבוצה תידרש לחשיבה יצירתית, מקורית, חדשנית לרבות ביטוי אישי, חשיבה עצמאית וגיבוש מערכת ערכית, מנומקת ומבוססת תוך יישום הרעיון התכנוני המושפע מאידיאולוגיה של הקבוצה.

הלימודים יתקיימו בקבוצות של עד 3 סטודנטים/ות.

קני"מ של הפרויקט יהיה מ-5000:1 ועד ל-250:1

Description of Course

The acceleration of population growth in Israel; demographic changes within the economic, social and cultural framework ; the tendency of the local authorities to prefer more profitable usage over residential usage which conflicts with the tendency of the state to allow more residential units and to increase the density of the urban fabric; changes in supply and demand both in regard to profitable areas and residential



units – a tendency which leads to a rise in the cost of living which the public finds difficult to bear; the physical aging of the buildings and the demand to rehabilitate and renew them together with the demand for urban renewal due to new trends in planning such as a mixture of usages, density and high-rise building - all of the aforesaid are the subjects which constitute the planning challenges to be coped with by the students. The students will be expected to be creative and to give added values in the planning of the urban structure and the public space which are mutually connected with the private spaces in order to create a multi-faceted urban dynamic influenced by social, economic, environmental, sustainable, climatic, ecological, cultural, technological and demographic aspects as well as historical and political processes, consumption habits, existing, changing and new building and transportation, including the changing tendencies in the use of public transport.

The planning with which the students will have to cope will be within the existing municipal context – "municipal percolation" while creating new infill arising from defining the vision, purposes, goals, analytical processes, planning and the existing municipal environmental design and creating it anew.

Each group will be required to think creatively and originally and to demonstrate personal expression, independent thought and to formulate an established, reasoned and new value system while implementing the planning idea influenced by the ideology of the group.

The studies will be conducted in groups of up to three students.

The scale of the project will be from 1: 5000 up to 1: 250.

דרישות הקורס

- נוכחות – כל הסטודנטים/ות במשך כל הקורס.
- השתתפות - תרומה הדדית, ביקורת בונה, הרחבת הידע, שיתוף בין הקבוצות. ההנחיות תהיינה כלל קבוצתיות ו/או פרטניות.
- הגשת פרויקטים ב-3 שלבים :
- שלב א' – לימוד וניתוח היסטורי, חזון, מטרות, יעדים, חקירה, ניתוח אורבאני של העיר והאתר, סכמות עירוניות, מערכת דימוים, השראות לתכנון, הקשרים עירוניים שלדיים, אידיאולוגיה, זהות, זיכרון, פרוגראמה, מודל קונספטואלי, הגדרת ארגז כלים, הזדמנויות, אתגרים, חוזקות וחולשות.
(קנה מידה 1: 5000 – 1: 2500)
- הגשת ביניים
- שלב ב' – פיתוח סכימה תכנונית נבחרת לרבות שלד אורבאני, בינוי, נפחים, סכימה תלת ממדית, הגדרת תכנים, טיפולוגיה ושפה אדריכלית, שטחים פתוחים וכו', חוזקות וחולשות.



(קנה מידה 1:1000)

הגשת ביניים

שלב ג' – פיתוח מקטע עירוני נבחר
(קנה מידה 1:500 – 1:250)

בשלבי הביניים של התכנון תיערך בדיקת נתונים על מנת לקבל סדרי גודל של הבינוי המוצעים לתכנון.

עם תום שני השלבים הראשונים ייערכו הגשות ביניים והשלב האחרון יוצג בהגשה הסופית יחד עם שני הראשונים.
דרישות ההגשה ופירוטן תובאנה לפני כל הגשה.

במשך הקורס יינתנו 2 תרגילים:

1. לימוד והעמקה בתיאוריות אורבאניות לרבות ניתוח עירוני והבאת דוגמא של מקרה בוחן בעולם. תרגיל זה יוצג ע"י כל קבוצה בפני כל הקבוצות.
2. מה הערך המוסף והאידיאולוגיה של הקבוצה לתכנון העירוני מתכנון הפרט (ספסל, גינה, עץ וכו'), דרך נפח בניין ומיקומו במרחב העירוני, דרך מקבץ מבנים, תוך יצירת מרחב עירוני ציבורי ועד לתכנון רחוב עירוני ומתחם עירוני. בחינת בינוי חדש בציפוף גבוה מאוד מהקיים תוך יצירת מרחבים חדשים לרבות בינוי מרקמי, קלסתר, מגדלים וכו'.

מרכיבי הציון הסופי

60% תהליך התכנון והשתתפות בשיעורים

10% תרגילי ביניים

30% הגשה סופית

נושאי הקורס

הקורס יעסוק בתכנון עירוני בעבר, בהווה ובעתיד.

יועלו סוגיות במאפייני בינוי של מגורים, עסקים, מסחר ומבני ציבור במרקם עירוני ומרחבים עירוניים לרבות סוגיות של חברה, כלכלה, סביבה, קיימות, אקלים, אקולוגיה, הרגלי צריכה ותרבות, נתונים פיזיים, טכנולוגיה, דמוגרפיה, תהליכים היסטוריים ופוליטיים, בינוי קיים, משתנה וחדש, תחבורה בכל קנה המידה העירוני ובהיבטים של המשתמשים וצרכיהם השונים תלויי זמן ומקום.

כל קבוצה תנתח את המאפיינים והסוגיות בקונטקסט עירוני קיים תוך התמודדות עם הבעיות, מציאת פתרונות, תכנון מחדש וחלולו עם הקיים העוקב את האמירה האידיאולוגית-תכנונית שהוגדרה על ידה. תכנון הנותן ערך מוסף וחדש למבנה העירוני והמרחב הציבורי הקיימים תוך יצירת infill חדש.

רשימת ספרות

1. Bacon E., "Design of Cities"
2. Inam A., "Designing Urban Transformation"
3. Kasprisin R., "Urban Design: The Composition of Complexity"



4. Loukaitous-Sideris A. and Banerjee T., "Urban Design Downtown. Poetics and Politics of Form"
5. Krier R., "Urban Space"
6. Hall P., "Good Cities, Better Lives"
7. Vance E., "The Continuing City: Urban Morphology in Western Civilization"
8. Kostof S., "The City Assembled, The Elements of Urban Form Through History"
9. Rowe C. and Koetter F., "Collage City"
10. Lynch K., "The Image of the City"
11. Lynch K., "Good City Form"
12. Rogers R., "Cities for a Small Planet"
13. Jacobs A., "Great Streets"
14. Rossi A., "The Architecture of the City"
15. Kostof S., "The City Shaped – Urban Patterns and Meanings Through History"
16. Gehl J., "Life Between Buildings"
17. Gosling D. and Maitland B., "Concepts of Urban Design"
18. Le Corbusier, "The Radiant City"
19. Mumford L., "The Culture of Cities"
20. Rykwert J., "The Idea of a Town: The Anthropology of Urban Form in Rome, Italy & the Ancient World"
21. Trancik R., "Finding Lost Spaces"
22. Banham R., "Megastructure – Urban Futures of the Recent Past"

23. קאלווינו א., "הערים הסמויות מהעין"

24. גייקובס ג., "מותן וחייהן של ערים אמריקאיות גדולות"

25. ברנר סיגל ומוריה-קליין יעל, "זמן-עיר-הזדמנות 2010 Timing"

26. גולן אבירמה ודוניץ קידר רונית, "עיר תאגיד בעיר"

27. לויין דפנה, "המרחב השלישי"