

טופס סילבוס

סטודיו 2ד STUDIO 4B

סמסטר א' תש"פ

סוג המסגרת: סדנה

שם המרצה: ד"ר אדר' אפרת ליברטל
חוי ליבנה

דואר אלקטרוני: efratbl@post.tau.ac.il

טלפון:

שעות קבלה:
לפי תאום טלפוני מראש

תאור הקורס

הסטודיו יעסוק בתכנון עירוני, בנוי אל מול פתוח, דרך מקרה בוחן של אזור תפר מופר בין בני ברק לרמת גן (פסגת רחל הסמוך לדרך אם המושבות בבני ברק). זאת תוך התייחסות לטכנולוגיות מתקדמות של ערים חכמות בפיתוח הפתרון המוצע.

במהלך הסמסטר נעסוק בתכנון ועיצוב עירוני ונופי תוך דגש על הקשר שבין גורמים מחוללי רעיון ואידיאולוגיה תכנונית ולבין יישומם בתהליך התכנוני עצמו. עבודת התכנון תלווה בחומרי קריאה רלוונטיים ובהצגת עמדות תיאורטיות שונות במהלך שיעורי הסטודיו. העבודה בסטודיו תחתור לביטוי אישי ולחשיבה עצמאית של הסטודנטים תוך ביסוס החלטותיהם על מערכת שיקולים בהירה ושקופה. פיתוח הפרויקט בסטודיו מבוסס על האג'נדות האישיות של כל קבוצה ועל יכולת הקבוצה להציג פרויקט קוהרנטי, המתיחס אל השטחים הבנויים והפתוחים כמשאבים שווי ערך.

The invisible cities exist but do not exist but very much exist within ourselves. They are made of legends, asphalt, desires, anxiety. They are the mold of their inhabitants and maybe their inhabitants are the mold of them?

During the semester, each group will choose a city out of the cities described in the book and will import it into the smart cities of the 21st century. There, we will face the conflicts that emerge out of the possibly existing, possibly imagined (or criticized) cities of Calvino and the reality of actual space, technology, culture and society.

Into the mold of the chosen city, we will pour concrete urban contents which will face questions and situations that will emerge out of choosing this unique city.

During the semester we will be engaged in urban design founding our work on the connection between ideas and planning ideology, to their implementation in the planning process. The planning will be supported by theories and arguments. The work in the studio will focus on personal expression and independent thinking of the students while basing their decisions on a coherent set of considerations. The development of the projects is based on the personal agendas of each groups and its ability to present a coherent project, while the responsibility of the tutors is both to support these agendas and challenge them on the other.

קריית האוניברסיטה, רמת-אביב 69978, ת"ד 39040. טל' - 03-6405556; פקס 03-6407780

TEL-AVIV UNIVERSITY, RAMAT AVIV, TEL-AVIV 69978, ISRAEL, P.O.B.39040. TEL.972-3-6405556; FAX. 972-3-6407780

דרישות הקורס

דרישות התרגיל:

העבודה תתבצע בקבוצות של 3 סטודנטים/ות. הסמסטר יארך כ-12 שבועות ויחולק לשלשה שלבים:

שלב 1: מבוא לעיצוב עירוני ונופי – סיורים, הרצאות, תרגילים קצרים

שלב 2: חקר אתר הכולל סקר מרחבי ונופי, חברתי, היסטורי, ועוד.

שלב 3: פיתוח האזור או חלקיו עיר נבחרים לקראת הגשה סופית (קנה מידה 1:500, 1:250).

בשלבי הביניים של התכנון תיערך בדיקת נתונים, על מנת לקבל סדרי גודל אמתיים של התכנון. ייתכנו קפיצות בין קני המידה השונים על פי דרישות הפרויקטים.

במהלך הסמסטר ייערכו שתי הגשות ביניים בפורמט של הנחייה עם אורחים, והשלב האחרון יוצג בהגשה הסופית, יחד עם שני הראשונים.

במהלך השלבים הראשונים של פיתוח הפרויקט, תגדיר כל קבוצה, יחד עם המנחות, קריטריונים להצלחה עבור הפרויקט שלה. על בסיס קריטריונים אלו יפותח הפרויקט ותבחן הצלחתו.

דרישות ההגשה: פרוט דרישות ההגשה השונות יובא לפני כל הגשה.

מרכיבי הציון הסופי

ישנה חובת נוכחות (בלפחות 80% מהשיעורים) שהינה תנאי מקדים לזכאות לקבלת ציון בקורס.

60% תהליך התכנון, 30% תוצאה סופית, 10% תרגילי ביניים.

עמידת הקבוצה בקריטריוני ההצלחה אשר הוגדרו על ידה, הינה מרכיב בכל אחד משלושת מדדי הציון.

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

הקורס יעסוק בשאלות של הגדרת העיר בהווה ובעתיד. במסגרת הלימודים נעסוק בשאלות לגבי אופי מגורים ומרקם עירוני בעידן של טכנולוגיות IoT ו ICT, תחבורה בעיר, קיימות (אקולוגית וחברתית) ועוד בקני המידה השונים של העיר תוך דגש על המשתמשים בעיר וצרכיהם השונים.

מתודת עבודה

הקורס יתבסס על דיונים משותפים בסטודיו על כל אחד מהפרויקטים.

רשימת ספרות טנטטיבית (נתון לשינויים)

בני חכים, אזור אוטונומי ארעי, רסלינג, 2008

פורטוגלי יובל ואלפסי נורית, מבנה חדש למערכת התכנון בישראל, אוניברסיטת תל אביב, 5886

קאלווינו, א., "הערים הסמויות מהעין", ספרית הפועלים, 1984.

צפרייר- ראובן, א. (2005) תבניות מרחביות בעיר הישראלית, בתוך העיר הישראלית- העיר העברית האחרונה? בעריכת עודד היילברונר ומיכאל לוי, תל אביב: רסלינג, עמ' 83-109

Albino V, Berardi U and Dangelico RM. (2015) Smart cities: Definitions, dimensions, performance, and initiatives. *Journal of Urban Technology* 22: 3-21.

Batty, M. (2005) "Cities and complexity" The MIT Press, Cambridge, Massachusetts

Batty M. (2012) Smart cities, big data. SAGE Publications Sage UK: London, England.

Batty M, Axhausen KW, Giannotti F, et al. (2012) Smart cities of the future. *The European Physical Journal Special Topics* 214: 481-518.

Cohen B. (2012) What exactly is a smart city. *Co. Exist* 19.

Crawford Margaret John Chase and John Kaliski , Everyday urbanism, the Monacellie Press ' NY' 1999

Granovetter, Mark S. "The strength of weak ties." *Social networks*. Academic Press, 1977. 347-367.

Jacobs, J. (1961) "The Death and Life and Great American Cities" The Modern Library: New York

Kasprisin, R. (2011), Urban Design: The Composition of Complexity, Routledge

Lefebvre, Henri. "The right to the city." *Writings on cities* 63181 (1996).

Relph, E. (1987): The Modern Urban Landscape, Baltimore, Meryland: John Hopkins

Rossi, A. (1966): *The Architecture of the City*, The MIT Press, Cambridge, MA, London
Portugali, Juval, *Self-organization and the city*, Springer, 2000.21.

Zanella A, Bui N, Castellani A, et al. (2014) Internet of things for smart cities. *IEEE Internet of Things journal* 1: 22-32.