



טופס סילבוס

שם הקורס בעברית סטודיו אורבאני - עיר – מקום - ישראל שם הקורס באנגלית City – Israeli Place

סמסטר 2 תש"פ
8 ש"ס

סוג המסגרת: סדנה

דואר אלקטרוני: yair@minadd.com
בניין: חדר:

דואר אלקטרוני:
בניין: חדר:
יום: (ניתן להוסיף): לפי תאום טלפוני מראש

שם המרצה: יאיר אביגדור
טלפון: 054-4742892
שעות קבלה:
לפי תאום טלפוני מראש
(במידה ויש): שם מתרגל
טלפון:
שעות קבלה:

תיאור הקורס

עיר – מקום - ישראל

מטרות הסטודיו

מטרת הסטודיו להתנסות בתכנון במרחב האורבאני הישראלי, על מורכבותו החברתית, התרבותית והפוליטית.

העיר היא מרכז ההתרחשות האנושית. בנוסף להיותה המקום בו מתגורר רוב אוכלוסיית העולם, עובד ומבלה את שעות הפנאי, היא מכילה גם האירועים, המוסדות, המאבקים והמשברים של החברה האנושית. העיר הישראלית, מכילה גם את תמצית הישראליות: חברה מגוונת ומקוטבת, יחס בין קהילות, היסטוריה רחוקה ומורשת אורבאנית ישראלית מאוחרת, יחסי דתות וכד'. מקומה והתפתחותה של העירוניות הישראלית למול הפריפריה הגאוגרפית והחברתית, היחס לשטחים הפתוחים, הצורך בשמירה על ערכי נוף ופיתוח בר קיימא, כל אלה מביאים את העשייה האורבאנית בישראל לנקודה קריטית.

נושאי ליבה

1. העיר הישראלית – אורבאניות ישראלית, מקומיות
2. תפיסת המרחב, חשיבה מושגית, משמעות וחוויה במרחב
3. יחסי מרכז - פריפריה וערים מעורבות

אתר הסטודיו

יבחר בתחילת הסמסטר ויעסוק באחת מהערים המייצגות את הישראליות העכשווית על כל מורכבותה.

מהלך הסטודיו

תחילת הסטודיו בתחקיר והבנה רחבה ומרובת שכבות של העיר, והצעה של חזון כולל וכיווני להתפתחותה.

בהמשך הסמסטר יתמקד כל צוות סטודנטים/יות באתר ספציפי, ויציע תכנון מהרמה הרובעית – שכונתית [קנ"מ 1:2500, 1:1250] ועד המקום האורבאני המפורט [קנ"מ 1:500, 1:250]. הסטודיו יתנהל במעבר בין המושגי – והרעיוני לבין הקונקרטי והמקומי. הסטודנטים ידרשו לגבות את העשייה התכנונית בבסיס תאורטי – הגותי ולהבין מתוך כך את המשמעות החברתית, הפוליטית והתרבותית של הצעתם.



מהלך התכנון ילווה בעיסוק בנושאי הליבה של העשייה האורבאנית: מקומיות, התחדשות עירונית, זהות המקום, יחסי חברה וקהילה, בעלי עניין במרחב העירוני, זיכרון, מסורת, שימור, קונטקסט, נוף אורבאני, יחסי מרכז - פריפריה, ערים מעורבות, מקום בעיר, תשתיות מקיימות ותומכות, חלוקת משאבים, צדק מרחבי ועוד. במקביל יבחנו וינתחו תקדימים רלוונטיים מהארץ והעולם.

===

דרישות הקורס

נוכחות חובה בלפחות 80% מהמפגשים – תנאי למעבר הקורס. השתתפות פעילה בכל המפגשים, עמידה במשימות שבין מפגש למפגש, הגשת תרגילים שוטפים, הגשות ביניים והגשה סופית של הפרוייקט.

הסטודיו ישלב הנחיה אישית וקבוצתית, דיונים נושאים והרצאות העשרה. העבודה בסטודיו תהיה בקבוצות של 2-3 סטודנטים, ותרגיל אישי מסיים. תוצרי העבודה ישלבו מסמכים גרפיים, מודלים פיזיים והדמיות.

הסטודנטים ידרשו לגבש במהלך הסמסטר תפיסה תכנונית המבוססת על הקונטקסט המקומי, השקפתם ותפיסת עולמם לגבי האורבאניות הישראלית והחיים הרצויים בה. יעשה שימוש בכלי החשיבה המושגית על מנת לגבש את רעיון הפרוייקט על כל היבטיו.

מרכיבי הציון הסופי

תהליך התכנון, עבודה סדירה ממפגש למפגש, הגשת ניירות עמדה ותרגילי ביניים - 60%
הגשות ביניים - 15%
פרוייקט מסכם – הגשה סופית 25%

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

שבוע 1-3 מבוא הכרה ולימוד העיר
שבוע 4-7 הכרת האתר וגיבוש תפיסה לגביו
שבוע 8-12 תכנון המרחב האורבאני
שבוע 10-15 תכנון מקום אורבאני והגשה סופית

City – Israeli Place

Studio's Goals:

The goal of the studio is to practice urban planning in the context of Israel, with its social, cultural and political complications.

The city is a center of human happening. Being not just a place that most of the world population dwell in, and work and spend their free time, but also contains institutions, events, struggles, and human crises. The Israeli city contains also the essence of the Israeliness: multicultural and polarized society, power relationship between communities, distant history and Israeli urban modern heritage, relationship between religions, and more. Nowadays urban planning practice in the context of Israel is at a critical phase since cities development is opposed to the geographical and social periphery, attitude to the open realm, and the need to protect landscape values and sustainable development.

Core Topics:

1. The Israeli city – Israeli local urbanism
2. Space perception, conceptual thinking, meaning and experience of space



3. Relationship between center and periphery, ethnic mixed city

Studio's Site:

The site to be selected in the begging of the semester and it will focus on one of the cities that represents the current Israeliness on all its complications.

Studio's Process:

The studio begins with investigation and extensive understanding of the city various layers. A proposal drawn by the student of a vision, which includes the different directions of the urban planning development.

Following the initial investigation, each group of students focusing on specific site will offer a plan in a quarter/neighborhood level [1:2500, 1:1250 scale]. The proceeding of planning will be detail to urban site [1:500, 1:250 scale]. The studio intentional oscillate between conceptual - idea and the concrete and the local. Students will require to back their planning with theoretical base and understanding what the social, political, and cultural meaning of the proposal is.

Planning process will go with core topics the urban planning practice, amongst them: localization, urban renewal, place identity, culture and community relationships, interest parties in the urban space, memory, tradition, conservation, context, urban landscape, center-periphery relations, mixed cities, place in the city, existing and supporting infrastructures, resource distribution, spatial justice, and more. Simultaneously during the studio cases form Israel and the worldwide will be scrutinized and examined.