



תולדות האדריכלות ה'ו' (אדריכלות מודרנית במאה העשרים)

THE HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE  
מס הקורס 0881-3207-01 סמסטר ב' תש"פ

סוג המסגרת: שיעור 4 ש"ס

שם המרצה: ד"ר רועי קוזלובסקי

דואר אלקטרוני: rkozlov@post.tau.ac.il

טלפון: 03-6405556  
שעות קבלה: לפי תאום מראש



תיאור הקורס

השיעור ממפה את המגמות העיקריות באדריכלות, נוף ובינוי ערים במאה העשרים, עם התמקדות מיוחדת בתאוריה ובפרקטיקה של התנועה המודרנית באירופה ואמריקה, והאופן שבו התקבלה ברחבי העולם. השיעור יבחן את המתחים והסתירות המכוננים של "מודרניזם", כדוגמת הניגוד בין האוניברסאלי והמקומי, תיעוש ומלאכה, חדשנות והמשכיות. החומר מאורגן באופן כרונולוגי כדי לקשר בין ההיסטוריה של המודרניזם ותהליכים פוליטיים, חברתיים, כלכליים ותרבותיים המאפיינים את המודרנה. השיעור בוחן את הקאנון המודרני ודמויות מפתח כלה קורבוזיה, רייט ומיס, אך גם את הפעילות התכנון והבנייה האנונימית המייצרת את מרחב החיים היומיומי.

This survey course examines the theory and practice of modern architecture and urbanism during the twentieth century. It explores the modern movement in Europe and the US and its global diffusion during the postwar period. The course explores the assimilation of technology into architectural culture and its dialogue with history. It examines in detail the work of individual architects, as well as the anonymous, bureaucratic production of everyday environments.

דרישות הקורס:

נוכחות, קריאה, ומבחן. סטודנטים שיחסירו יותר מחמישה שיעורים (20%) ללא אישורים בכתב, לא יוכלו לגשת לבחינה.

מרכיבי הציון הסופי: 100% בחינה

בחינה: בחינה מסכמת עם שני חלקים: בראשון זיהוי בנינים ושאלות בקיאות. בשני שאלה פתוחה הבוחנת את הידע הנלמד ברמה הרעיונית. הבחינה תכיל את קריאות החובה בנוסף להרצאות!

נושאי הקורס

חלק א': המודרנה בתחילת המאה, 1900-1914

1.1.20	הקדמה, אורבניזם בתחילת המאה.
1.1.20	תחילת המודרניזם: הקלאסי והאורגני
1.1.20	עירוניות, יצרניות וביתיות באמריקה 1900-1914: פרנק לויד רייט.
1.1.20	וינה וביקורת האורנמנט: הזצסיון, ואגנר, ולס
1.1.20	קריאה: אדולף לוס, אורנמנט ופשע, (1908)
1.1.20	גרמניה: הורקבונד והשיח על תיעוש
1.1.20	האוונגרד הפורמלי והפרוגרמטי: אסכולת אמסטרדם, רוטרדם, דה סטיל ופוטוריזם



קריאה: ואן דוסברג, לקראת אדריכלות פלסטית (1924) המניפסט הפוטוריסטי, 1909.

**חלק ב': התנועה המודרנית, 1917-1939**

האוונגרד הרוסי	1.1.20
קריאה: ליסיצקי: אידאולוגיה של מבנה העל (1929)	
לה קורבוזיה	1.1.20
קריאה: מתוך לה קורבוזיה, לקראת אדריכלות, (1923)	
עניינות חדשה, אקספרסיוניזם והבאוהאוס	1.1.20
קריאה: האנס מאייר, בנייה (1928)	
מיס ואן דר רוהה	1.1.20
קריאה: מיס, תזת עבודה (1923), העידן החדש (1930)	
החיים החדשים: השיכון הציבורי באירופה	1.1.20
הגוף הרפואי: מודרניזם באנגליה וסקנדינביה	1.1.20
ארצות הברית בשנות העשרים והמשבר הגדול	1.1.20
חופשת פסח	
אדריכלות ועריצות: אדריכלות פשיסטית ונאצית	1.1.20
קריאה: ברנרד לייטנר, ראיון עם אלברט שפיר (1978)	

**חלק ג': אחרי המלחמה 1945-1972**

שיקום אירופה ומדינת הרווחה	1.1.20
ברוטליזם ו- Team 10	1.1.20
קריאה: הברוטליזם החדש	
ארצות הברית: אדריכלות תאגידית, פרוור ושיקום עירוני	1.1.20
המונומנטאליות החדשה	11.1.20
סטרקטורליזם, מטבוליזם ומגה סטרקטורה	1.1.20
קריאה: קישו קורוקאווה, מטבוליזם באדריכלות (1977)	
מודרניזם ומודרניזציה בעידן הפוסט קולוניאלי	1.1.20

**חלק ד': פוסט מודרניזם 1973-2000**

פוסט מודרניזם א': הרוחות של העבר ותרבות פופולארית	1.1.20
קריאה: ונטורי וסקוט-בראון, ללמוד מלאס וגאס	
פוסט מודרניזם ב': דקונסטרוקציה ומקומיות ביקורתית	1.1.20
קריאה: אלכסנדר צוניס רגיונליזם ביקורתי (1981)	
השיח האקולוגי	1.1.20
מודרניזם 'מאוחר' והנשגב הטכנולוגי	1.1.20
לוח בחינות	
בחינה מועד א'	00.0.19
בחינה מועד ב'	00.0.19

**רשימת ספרות**

- Ulrich Conrads, *Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture* (Cambridge: MIT, 1997)  
William Curtis, *Modern Architecture Since 1900*, Third ed. (Phaidon, 1996)  
Kenneth Frampton, *Modern Architecture: A Critical History*, Third ed. (London: Thames & Hudson, 1992)