

טופס סילבוס

עיצוב בסיסי א'

Basic Design A

סמסטר א' תש"פ

3 ש"ס

סוג המסגרת: סדנה

שם המרצה: איתמר בורשטיין, מיכל חן

דואר אלקטרוני: itamarbu@gmail.com

טלפון: 0522-864069

שעות קבלה: לפי תאום
דרך הדואר האלקטרוני

תיאור הקורס

הקורס מהווה הקדמה לשפה חזותית ומיועד לתלמידי ארכיטקטורה. בקורס ניבחן שיטות מחקר עבור התחומים הבאים: צורה, חומר, טקסטורה וקומפוזיציה. כמו כן, מטרת הקורס היא פיתוח של מחשבה מופשטת ותהליכי מחקר רעיוניים.

The course gives an introduction to visual language and explores methods of research for the following subjects: Form, material, textures and compositions.

The perspective of the course is directed to architecture and towards developing the students ability for abstract thinking and process based context realizations

נושאי הקורס

מבוא לחשיבה צורנית

עולם החומר כשפת ביטוי חזותית

מבוא לקומפוזיציה דו – מימדית

בין הדו מימד לתלת מימד, תבליט ותהליכי פירוק והרכבה

קומפוזיציה בתלת מימד: צורה – חלל – מרחב

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, צפייה, תיק עבודות

מרכיבי הציון הסופי

75% הגשת תרגילים, 25% השתתפות בכיתה וכו'

פרוט המפגשים ותכנם:

מסטר א'

שעורי בית	תוכן המפגש: נושא, אופי המפגש, מטלות שעור פרונטלי	פגישה מס'
יצירת קומפוזיציה בסיסית.	היכרות, תרגיל בכתה – קומפוזיציה בסיסית.	1
יצירת קומפוזיציה בעלת מספר מצומצם של מאפיינים.	הגשת תרגיל. ניתוח העבודות והמשך עבודה על קומפוזיציות בסיסיות	2
הרכבה מורפולוגית של מספר גופים.	הגשת תרגיל. ניתוח העבודות והמשך פיתוח צורני של הקומפוזיציות	3
יצירת קומפוזיציה בחומר.	הגשת תרגיל. ניתוח העבודות ותחילת עבודה בחומרים. חוכמת החומר, טכנולוגיות בסיסיות.	4
צורניות זהה בחומרים שונים	הגשת תרגיל. המשך עבודה על איפיוני חומרים וצורה.	5
'צורה נחשקת'	הגשת תרגיל. עבודה על קומפוזיציות בעלות מאפיינים צורניים מורכבים.	6
המשך עבודה על 'צורה נחשקת'.	עבודה על תרגיל הבית דו מימד תלת מימד.	7
תרגיל 'ממילה לצורה'	הגשת תרגיל 'צורה נחשקת'. תחילת פיתוח קונספט צורני 'ממילה לצורה'.	8
המשך עבודה על תרגיל 'ממילה לצורה'	עבודה על תרגיל 'ממילה לצורה'	9
פיתוח צורני של צורה קיימת	הגשת תרגיל 'ממילה לצורה'.	10
עבודה על תרגיל 'סיכום צורני'	תחילת עבודה על הגשת סוף הסמסטר 'סיכום צורני'	11
המשך עבודה על תרגיל, סיכום צורני	המשך עבודה על תרגיל 'סיכום צורני'	12