



## טופס סילבוס

הנחיות: חובה למלא את כל הסעיפים למעט סעיפים שמופיע לידם "במידה ויש" אותם יש למלא או למחוק. במידה ואין תוכן מהותי להכניס לסעיף חובה כלשהו יש לנמק מדוע (למשל: העדר רשימת קריאה בסדנה או סמינר ניתן לנמק כך: "החומר לקריאה ייקבע לפי נושא עבודת הסטודנט/ית").  
(יש למחוק הנחיות אלו עם הגשת הסילבוס)

## שם הקורס בעברית **סטודיו בניין מורכב** שם הקורס באנגלית **Inegrative Design of Complex Buildings**

סמסטר \_\_\_\_ סתיו \_ תשע"ט

סוג המסגרת: סדנה/סטודיו

שם המרצה:

דואר אלקטרוני: <a href="mailto:ramygill@zahav.net.il">ramygill@zahav.net.il</a>	דואר אלקטרוני: <a href="mailto:amir@galpeleg.co.il">amir@galpeleg.co.il</a>	דואר אלקטרוני: <a href="mailto:amir@galpeleg.co.il">amir@galpeleg.co.il</a>	דואר אלקטרוני: <a href="mailto:amir@galpeleg.co.il">amir@galpeleg.co.il</a>
טלפון: 0505759446	טלפון: 0546855446	טלפון: 0546855446	טלפון: 0546855446
עמיר פלג:	עמיר פלג:	עמיר פלג:	עמיר פלג:
שעות קבלה:	שעות קבלה:	שעות קבלה:	שעות קבלה:
יום:	יום:	יום:	יום:
בניין:	בניין:	בניין:	בניין:
חדר:	חדר:	חדר:	חדר:
(ניתן להוסיף או למחוק): לפי תאום טלפוני מראש	(ניתן להוסיף או למחוק): לפי תאום טלפוני מראש	(ניתן להוסיף או למחוק): לפי תאום טלפוני מראש	(ניתן להוסיף או למחוק): לפי תאום טלפוני מראש
(במידה ויש): שם מתרגל	(במידה ויש): שם מתרגל	(במידה ויש): שם מתרגל	(במידה ויש): שם מתרגל
טלפון:	טלפון:	טלפון:	טלפון:
שעות קבלה:	שעות קבלה:	שעות קבלה:	שעות קבלה:
יום:	יום:	יום:	יום:
בניין:	בניין:	בניין:	בניין:
חדר:	חדר:	חדר:	חדר:
(ניתן להוסיף): לפי תאום טלפוני מראש	(ניתן להוסיף): לפי תאום טלפוני מראש	(ניתן להוסיף): לפי תאום טלפוני מראש	(ניתן להוסיף): לפי תאום טלפוני מראש

### תיאור הקורס

הסטודיו מתמקד במורכבות עבודת התכנון האדריכלי, ביחסי הגומלין בין תכנון רעיוני ומעשי, תאורתי ומדיד ובתכנון מהכלל אל הפרט ומהפרט אל הכלל, במתכונת המזדמה את הפרקטיקה המקצועית במשרדי אדריכלות.

התכנון והעיצוב האדריכלי של יהיו בקונטקסט אורבני, בשימושים מגוונים (מסחר עבודה, מגורים, בילוי ופנאי ואחר) ובהתאם לפרוגרמה רעיונית ומעשית, שתפותח ע"י הסטודנטיות/סטודנטים. העבודה בסטודיו תבוצע במכלול קני מידה ותדרוש עמידה בדרישות התשתיות והמערכות, התחיקה והתקנות, בחישובי השטחים ובמידות. בחומרים ובטכנולוגיות עדכניות.

לבחירת הסטודנטים/סטודנטיות יעמוד מבחר אתרים ספציפיים. כהכנה לתכנון כל אתר, יתבצעו למידה, מחקר וניתוח שלו. על בסיס לימוד וחקירה אלה יקבעו הסטודנטיות/סטודנטים את השימושים, העיצוב והתכנון המתאימים, למיטב שיפוטם, לאתר.

עבודות התכנון יוגשו פרטנית ובמסגרת קבוצתית שתקבע בתאום עם המרצים. באופני הצגה וביטוי חזותי (כולל מודלים פיסיים שיפותחו במהלך הסמסטר עד למודל הסופי, בהגשה הסופית) ומילולי בכתיבה ובדיון, במסגרת קבוצתית ובפורום כלל הסטודיו.

עבודת הסטודנטים/סטודנטיות תוערך בהתייחס לאיכות עבודתם הפרטנית כמו גם העבודה המשותפת של קבוצתם נ.



The course focuses on the integration of the conceptual and physical aspects of architecture, in the design of complex buildings. The students will have to negotiate the theoretical with the practical aspects of design of complex buildings, moving from top down and vice versa, in simulation of the process taking place in architectural practice.

The students will choose a site (out of several different sites presented at the beginning of the course) on which to design their complex, multiple use building/s, which may be comprised of work environments, residential units, commercial, public, leisure, & entertainment functions. In their design they will have to take into consideration the urban context of the site of their choice, pertaining city plans, relevant building codes legislation, infrastructures, area tabulations, materials and up-to-date technologies.

The course work will be carried out individually as well as in groups (to be determined in coordination with the studio teachers at the beginning of the semester, & will be graded with regard to their individual work and professional achievement throughout the semester, as well as the quality of the design work of their group. Their work will have to be presented in a variety of modes: visual (in a variety of scales), oral, and in writing.

#### **דרישות הקורס**

נוכחות, השתתפות, קריאה, (למחוק את המיותר)  
**דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור (במידה ויש)**

#### **מרכיבי הציון הסופי**

השתתפות פעילה בכל מפגשי הסטודיו; הגשות ביניים (שיפוט עפ"י איכות והיקף); התפתחות מקצועית במהלך הסטודיו; יצירתיות קונספטואלית ויישומית בקביעת החזון ואופני מימושו; הגשה סופית (שיפוט עפ"י נפח ומידת הפירוט של העבודה ורמת ההצגה של התוצר הסופי – הן הפרטני והן הקבוצתי).

#### **בחינה (במידה ויש)**

#### **נושאי הקורס**

#### **הנושא הסמסטרילי:**

#### **"המשולש המרוני" ביפו – חזון לעתיד**

בדגש על עבודת תכנון מורכבת: פרטנית של היחיד/יחידה - על כל השלבים והמיומנויות הנדרשות - תוך שילוב, שיתוף ותיאום עבודתו עם קבוצה עמה יש ל/לה מכה משותף.  
העבודה תתמקד במידה, התייחסות פרוגרמטית - עירונית ואדריכלית - ותכנון של מבן אחד (לפחות) מבין 10 מבנים במתחם.

הלמידה והתכנון יתבצעו בקבוצות של עד 3 סטודנטים/סטודנטיות (בכל קבוצה) שיתכנו מבן אחד לפחות, לפי בחירתם. המבנים יחולקו/יוגרו לקבוצות השונות, בהתייחס למספר קבוצות התכנון ולגודל המבנים וכך שיתוכן המתחם כולו (כל 10 המבנים).



כל סטודנטית/סטודנט יידרש לתכנון פרטני של חלק ממבנן שנבחר ע"י קבוצתו. כל חברי הקבוצה ישתפו פעולה בתכנון (מקיף, מפורט וכולל) במבנן/מבננים שבחרו. חברי כל הקבוצות הקבוצה יהיו שותפים בגיבוש הרעיון הכולל למתחם כולו.

### **שלבים בפיתוח הנושא הסמסטרואלי:**

1. **הכנה לתכנון** – למידה מחקר וניתוח של הסביבה והמתחם, האוכלוסיה, התרבות ההיסטוריה והכלכלה (עבודה קבוצתית).
2. **גיבוש פרוגרמה** - בהתאם לממצאי שלב ההכנה – עבודה פרטנית של כל סטודנט וסטודנטית על חלק המבנן/ים שבחר/בחרה לעבודה פרטנית ועבודת צוות של הקבוצה כולה על המבנן/מבננים שבחרה. תיאום בין קבוצתי לגיבוש רעיון כולל למתחם כולו. רח"ק מינימאלי – 5.
3. **גיבוש הרעיון האדריכלי**, תוך למידת הפרמטרים של המבננים -פיסיים, סטטוטוריים היסטוריים ואחרים. (עבודה פרטנית וקבוצתית על הרעיון הכולל למבנן/מבננים).
4. **פיתוח הרעיון האדריכלי-עבודה קבוצתית+ פרטנית**  
**הגשת ביניים ראשונה (פרטנית וקבוצתית).**
5. **פיתוח הרעיון האדריכלי של המבנן/מבננים (עבודה קבוצתית) וחלקי המבנן/נים באחריות כל סטודנט/ית (עבודה פרטנית), תוך השתלבות העבודה הפרטנית של כל סטודנט במבנן/ים של קבוצתו והשתלבות במתחם כולו. שילוב התכנון של המבננים במתחם כולו.**  
**הגשת ביניים מסכמת (פרטנית וקבוצתית).**
6. **סיום פיתוח הרעיון האדריכלי של הפרט ושל הקבוצה, במשולב עם פיתוח תחומי האחריות האישיים.**  
**הגשה סופית (פרטנית וקבוצתית)**  
(\* תהליך התכנון ילווה לכל אורכו במודל פיסי 'מתפתח' (כמצוין לעיל).

### **רשימת ספרות (נתון לשינויים)**

בהתאם להתפתחות הלימוד והמחקר  
**(במידה ויש) חומר עזר נוסף**  
בהתאם להתפתחות ואופי הלימוד והרעיונות.