

## המערכת 'האלטרנטיבית'

סמסטר א' תשע"ח

8 ש"ס

סוג המסגרת: סטודיו

שם המרצה: חוי ליבנה

טלפון: 03-5467266

דואר אלקטרוני: [info@1to1landscape.com](mailto:info@1to1landscape.com)

שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש יום: ד' בניין: דה בוטון חדר: סטודיו

### תאור הקורס

הנטיה ההיסטורית היתה לראות בנוף רקע בלתי מזיק לאלמנטים הבנויים- מיכל מופשט המופרד מן האובייקטים האירועים ומערכות היחסים המתחוללים בתוכו. אך דווקא הנוף העירוני בהיותו רב שכבתי, גמיש ודינמי התגלה בעשורים האחרונים, כמדיום היכול באופן ייחודי להגיב לשינויים, להתאים את עצמו, ולהכיל שינויים פרוגרמטיים וחברתיים לאורך זמן- תכונות הנדרשות כיום יותר מתמיד בעיר המשתנה ללא הרף. תכונות אלה מאפשרות לנוף לשמש כמצע למרחבים עירוניים יומיומיים אשר אינם מדירים מתוכם את הטבע, להכיל אינספור פעילויות מתוכננות אך גם בלתי מתוכננות ולהוות מרחב אפשרי למפגש צפוי יותר ופחות בין קהילות עירוניות שונות.

**למעשה, הנוף המשתנה תמידית, הפך בעצמו מודל לעצם התהליכים האורבניים.**

בסמסטר זה נעסוק במרחביה המגוונים של שכונת תלפיות בירושלים. השכונה בנויה בעיקר מאזור מגורים בסגנון עיר גנים, שתוכנן על ידי פטריק גדס, וריכרד קאופמן, שיכונים מאוחרים יותר ואזור תעשייה. העבודה תעשה מתוך הבנה של הסיטואציה העירונית המורכבת. הסטודיו יעסוק בפוטנציאל המצוי במצב העירוני הני"ל, מתוך כוונה לאתר עוגנים להתערבות אפשרית.

### שלבי הסמסטר

1. הכרת תחום אדריכלות הנוף, ניתוח תקדימים.
2. סקר של כלל האתר, תוך לימוד הפעולות המתרחשות בימים אלה.
3. מחשבה קונספטואלית כללית לגבי הטיפול במרחב.
4. גזירה של מיקום ספציפי והדגמת הפתרונות באופן מפורט.

**Course description:**

Historically, landscape was treated as a non harmful background to the built environment – a container which was separated from the architectural objects, the events and the conditions it enfolded. On the last decades, it turned out that particularly flexible, dynamic, and non hierarchical landscape is the medium enabling to react uniquely to the changing conditions of the contemporary city. These characters enabled landscape to act as substrate for the daily urban spaces. That is through the inclusion of nature, to contain countless planned actions, and at the same time, the same amount of unplanned ones and to act as an optional space for predicted and unpredicted meetings between different communities. Actually, the ever changing landscape has been a model for urban processes. This semester we will deal with the complicated area containing retail and industrial zones next to residential areas. The students will be asked to locate effective spots for intervention.

**דרישות הקורס**

נוכחות והשתתפות בשיעורי סטודיו, סיורים והרצאות  
הגשה סופית

**מרכיבי הציון הסופי**

50% הגשה סופית  
50% השתתפות ועבודה במהלך הסמסטר

**נושאי הקורס**

אדריכלות נוף: התודעות למרכיבי המרחב הפתוח בעיר ולמערכות היחסים בין מרכיבים אלה.  
כלים למעורבות/ השתתפות הציבור בתכנון.