



טופס סילבוס

סטודיו 2 Studio 2 _סמסטר א_

תשע"ט
8 ש"ס

סוג המסגרת: סדנה

שם המרצה:
אדריכל יורם שילה
טלפון:
03.6969428
דואר אלקטרוני: yoram@shilobenaroya.com

אדר' חיים יזרעאלי
טלפון: 054.4772199
דואר אלקטרוני: haim.starta@gmail.com

שעות קבלה:
לפי תאום טלפוני מראש

תיאור הקורס

בסמסטר זה נעמיד את שאלת המגורים במרכז הדיון תוך דיון מעמיק במהות המושגים נוכח ונעדר. נבחן כיצד מגדירים, מזהים וממחישים את הנוכחות או ההעדר של פונקציה, תפקוד, מצב פיסי או נפשי מחיי המגורים. ננתח מה המשמעות של נוכחות או העדר על צורת המגורים, מרחב המחיה הפרטי והציבורי והביטויים התלת מימדים שמאפשרים וממחישים מגורים אלו. הכלי העיקרי בעזרתו נחקור ונלמד יהיה החתך.

In this semester we will challenge the issue of residential living in an urban environment while researching this architectural issue through the conceptual lens of Present+ Absent.



The studio will examine how we define, identify and exhibit the Present and/or absent of a function, role, physical or mental situation of a dwelling and what could be the special expressions of such habitats.

One of the main tools the studio will use in order to examine, plan and express this issue will be through the use of sections.

דרישות הקורס

נוכחות חובה, השתתפות,

דרישות קדם או תנאי קבלה לשיעור (במידה יש)

סטודיו 1, סטודיו 2

מרכיבי הציון הסופי

40% הגשה מסכמת, 30% תהליך עבודה, 30% מורכבות רעיון.

בחינה (במידה יש)

הגשת פרויקט סוף הסמסטר ע"פ הנחיות שיינתנו במהלך הסמסטר

נושאי הקורס (נתון לשינויים)

תוצרים	נושא + תרגיל	תאריך	יום	שבוע	
רשימת מושגים הקשורים לנוכח נפקד	מפגש ראשון דיון על נוכח ונפקד תרגיל: כתיבת הגדרה אישית בחירת פרי והצגת ה"נוכח"	14.10	ראשון	1	מבוא
גיבוש עמדה לגבי הנושא והבנת האובייקט	הכרות הרצאה על נוכח ונפקד. הצגת ההגדרות וה"נוכחות" בפרי תרגיל: יצירת היעדרות בפרי + תיעוד קריאה המדיה הוא המסר	17.10	רביעי		
הבנה לגבי נוכחות הבנת דרכי הבעה	דיון על המדיה הצגת הרישומים של הפרי (מספר קנ"מ?) תרגיל: הוספת נוכחות חדשה בפרי + תיעוד	21.10	ראשון	2	דו מימד
הקשר בין העדר לנוכחות וההשפעה ההדדית	הרצאת סטודנטים אומן 1 הצגת הדו-מימד ודיון על נוכח נפקד במצגות תרגיל: העמקה ואבסטרקציה של הדו מימד	24.10	רביעי		



תוצרים	נושא + תרגיל	תאריך	יום	שבוע	
חידוד דרכי הפעולה של נוכחות ונפקדות	הצגת הדו-מימד ודיון על נוכח נפקד במצגות II דיון על המצגות וצורות הבעה תרגיל: בניית סדרת מודלים אבסטרקטים	28.10	ראשון	3	מודלים תלת ממדיים
3 מודלים 30X30 דגש על החומריות	הרצאת אומן 2 דיון על המודל I תרגיל: שכלול המודלים	31.10	רביעי		
	דיון על המודל II הרצאה על נושא החתך תרגיל: שכלול המודלים ויצירת חתכים	04.11	ראשון	4	
הצגת דו ותלת מימד	הרצאת אומן 3 דיון על המודל III תרגיל: שכלול המודלים	07.11	רביעי		
	דיון על המודל IV תרגיל: שכלול המודלים	11.11	ראשון	5	
	הרצאת אומן 4 דיון על המודל V תרגיל: יישום רעיון פרוגרמתי על בסיס המודלים	14.11	רביעי		אתר
הצגת מודל פרוגרמתי	נתינת פרוגרמה תרגיל: פיתוח המודל הפרוגרמתי ניתוח אתר ספציפי	18.11	ראשון	6	
	סיור ????	21.11	רביעי		
הצגת עדכון ניתוח האתר + מודל מיפוי	דיון על המעבר בין מודל רעיוני לאתר מתן פרוגרמה תרגיל: גיבוש תפיסת אתר	25.11	ראשון	7	תכנון - מעבר
הצגת החיבור בין רעיונות הנוכח נפקד והאתר הצגת תוכנית רעיונית המשלבת את הפרוגרמה לקונספט	הרצאת אומן 5 דיון על המעבר לאתר	28.11	רביעי		



תוצרים	נושא + תרגיל	תאריך	יום	שבוע	
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט	02.12	ראשון	8	תכנון מתקדם
הגשת ביניים		02.12	רביעי		
	חנוכה	09.12	ראשון		
	הרצאת אומן 6	12.12	רביעי	9	
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט				
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט	16.12	ראשון		
	הרצאת אומן 7	19.12	רביעי	10	
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט				
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט	23.12	ראשון		
	הרצאת אומן 8	26.12	רביעי	11	
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט				
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט	30.12	ראשון		
	הרצאת אומן 9	02.01	רביעי	12	
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט				
	הנחיה אישית וקבוצתית על הפרויקט	06.01	ראשון		
		09.01	רביעי	13	הכנות
		13.01	ראשון		
בהצלחה!	הגשות סופיות				

הערה: להגיש כרשימה שבועית (רצוי) או כרשימת/טבלת נושאים. ניתן להכניס בסעיף זה חובות קריאה משיעור לשיעור או הקרנות שבועיות וכ"ו (למחוק הערה זו לאחר המילוי)
רשימת ספרות (נתון לשינויים)
ביבליוגרפיה:

1. 'המפה והטריטוריה' מאת מישל וולבק הוצאת בבל 2011
2. קטלוג התערוכה "עירוב" של סופי קאל שהוצגה בביתן הלנה רובינשטיין.
3. האיש שחשב שאשתו היא כובע, אוליבר סאקס, 1985

Rachel Whiteread. "Untitled (Library)" 1999 Holocaust Memorial 2000

Mona Hatoum. Maps + households

Gordon Matta Clark. Conical Intersect. rue Beaubourg, Paris 1975



Christo and Jeanne-Claude. Wrapping [Reichstag](#)

Andy Goldsworthy. *Storm King Wall*, 1997-1998

Sophie Calle. The hotel room, the sleepers, the address book

Kawamata Tadashi. Roosevelt Island. NYC.1992

James Turrell – Skyspaces, (Rice University, the Israel Museum)