



טופס סילבוס

יסודות בתקשורת חזותית Foundations of Visual Communication

שם המרצה: עדה רוטנברג, ענת לוסטינגר, אנה גסלב, ד"ר אסף קרס
טלפון: 2223728-054
דואר אלקטרוני: adaro@post.tau.ac.il
שעות קבלה: לפי תיאום מראש בדוא"ל

תיאור הקורס:

קורס סמסטרילי שבמהלכו יונחו היסודות לפיתוח מיומנויות הבעה בכלי תקשורת חזותית, והתנסות בתהליכי חשיבה יצירתיים; היכולת להעביר מסרים, תחושות ומידע באמצעים חזותיים: צורה, צבע, מילה ודימוי. תבחן משמעותו של הדימוי - הכרת משמעות הצורה מבחינה קוגניטיבית, סמלית, תרבותית ורעיונית תוך חקירת היחסים בין הטקסט לדימוי, ופיתוח קונספט חזותי-תקשורתי. במהלך הקורס יערכו הסטודנטים היכרות עם תחום הטיפוגרפיה. תחילתו בפירוק האותיות ממשמעותן המילולית והכרתן כצורות בעלות מבנה ואופי ייחודי, והמשכו בטיפול במילה, בבנייה נכונה של משפט, שורה וגוש טקסט כאמצעי להעברת מסר. כיצד החלטות טיפוגרפיות כסוגיות, גדלים, ריווחים וקביעת רוחב טורים, יכולים להבליט את אופיו של הכתוב, לאפיין אותו חזותית ולתת פרשנות עיצובית הנובעת מכך. יושם דגש על עיצוב טיפוגרפי לא רק כאמצעי ליצירת קריאות ולהדגשת חשיבות התוכן הכתוב, אלא גם ככלי פרשני, המתקשר את התוכן המועבר באופן מודע. בקורס יתקיימו לסירוגין הרצאות בנושאי מושגי היסוד במקביל להתקדמות התרגילים המעשיים.

Course description

The course objective is to lay out the foundations of visual communication and to develop the professional skills of visual expression; The ability to convey messages and visual information using shape, color, text and image. We will examine the significance of the image - cognitively, symbolically, culturally and ideologically - while exploring the relations between text and image and developing a communicative visual concept.

During the course, the students will also explore the foundations of typography and experiment how typographic decisions, such as typeface, size, spaces and layout, can differentiate a specific content while giving it a unique interpretation.

דרישות הקורס:

נוכחות בשיעורים ובהרצאות, קריאה/צפייה (לבחירתכם), הצגת התקדמות שבועית והגשת תרגילים מעשיים במהלך הקורס.

נושאי הקורס

1. מבוא – תקשורת חזותית במרחב:
על המפגש בין המרחב האדריכלי לבין המידע המועבר בו, ומשמעותו בעידן האינפורמציה.
2. מושג יסוד ראשון: המילה:



- תקשורת והעברת מסר באמצעים טיפוגרפיים. היכרות בסיסית עם תחום הטיפוגרפיה. הכרת החלטות טיפוגרפיות כגון סוג אות, גדלים וריווחים, ככלי להבלטת אופיו של הכתוב, יצירת איפיון חזותי והצגת פרשנות הנובעת מכך.
3. מושג יסוד שני – הדימוי:
משמעותו של דימוי חזותי מבחינה קוגניטיבית, סמלית ותרבותית, ובחינת היחסים שבין הדימוי לבין הטקסט בפיתוח קונספט חזותי-תקשורתי.
4. מושג יסוד שלישי – צבע:
הצבע ככלי מרכזי בתקשורת חזותית בדגש על העברת מסר. בדיקת היכולת להעברת מסרים, תחושות ומידע באמצעות צבע באופן אינטואיטיבי.
5. מושג יסוד רביעי – גריד:
הגריד ככלי הקובע את הצד הפונקציונלי והאסתטי של הפורמט העיצובי; הגריד הגרפי מול הגריד המרחבי.

ביבליוגרפיה מומלצת (בחירה):

- אייזנשטיין, א. "יסודות בעיצוב טיפוגרפי: שיטת לימוד", (בצלאל, ירושלים 1987).
- אייזנשטיין, א. "סימנים בתקשורת חזותית", (בצלאל, ירושלים 2009).
- בליך, ב. "האם ניתן ללמוד מתמונות", (בצלאל, ירושלים 1984).
- דנקר, א., טרטקובר, ד., "איפה היינו ומה עשינו", (כתר, ירושלים ותל אביב 1996).
- טרטקובר, ד., "טרטקובר", (עם עובד, תל אביב 2011).
- Bringhurst, R., "The Elements of Typographic Style", (Hartley & Marks Publishers, 2004)
- Carter, R. & Day, B. & Meggs, P., "Typographic Design: Form and Communication", (Wiley, 2006)
- Elam, K., "Geometry of Design: Studies in Proportion and Composition", (Princeton Architectural Press, 2001)
- Elam, K., "Grid Systems: Principles of Organizing Type", (Princeton Architectural Press, 2004)
- Lester, P. M., "Visual Communication: Images with Messages", (Wadsworth, 1999)
- Lupton, E., "Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors and Students", (Princeton Architectural Press, 2004)
- Muller-Brockmann, J., "Grid Systems in Graphic Design", (Ram Publications, 1996)
- Resnick, E., "Design for Communication: Conceptual Graphic Design Basics", (Wiley, 2003)
- Samara, T., "Making and Breaking the Grid: A Layout Design Workshop", (Rockport Publishers, 2005)

פילמוגרפיה (בחירה):

- Hustwit, G., "Helvetica: A Documentary Film", (Swiss Dots / Veer, 2007)
- Novelli, Alessandro, "The Alphabet", <http://www.youtube.com/watch?v=P5QlFHziiDw>
 - Novelli, Alessandro, "The Alphabet 2", <http://www.youtube.com/watch?v=TqEqFhYAtg>