



טופס סילבוס

תולדות הארכיטקטורה מהנצרות המוקדמת ועד הבארוק

History of Architecture from Early Christianity to the Baroque

סמסטר ב', תשע"ט

4 ש"ס

סוג המסגרת: שיעור

שם המרצה: ד"ר שרה בנינגה

דואר אלקטרוני sarabenninga@tauex.tau.ac.il

שעות קבלה: ימי שלישי, בתיאום מראש

תיאור הקורס:

הקורס יסקור את תולדות האדריכלות המערבית מהנצרות המוקדמת ועד תקופת הבארוק. הנושאים ילמדו באופן כרונולוגי ויכללו נצרות קדומה, אדריכלות ביזנטית, קרולינגית, אוטונית, רומנסק, גותיקה, רנסנס, מנייריזם ובארוק. נלמד את המבנים המרכזיים בכל תקופה ואת פועלם של האדריכלים הבולטים. ננתח את המאפיינים הסגנוניים, ההשפעות וההשראות, כמו גם את ההקשר התרבותי, דתי וחברתי לכל מבנה וסגנון. בקורס זה נבחן את האדריכלות בקונטקסט רחב של עשייה תרבותית ואמנותית, ונעמוד על הקשר בין עקרונות אסתטיים אדריכליים בכל תקופה לבין התפתחויות חברתיות ודתיות.

This course will follow the development of Western architecture from Early Christianity until the Baroque. Architectural styles will be studied in chronological order: Early Christian, Byzantine, Carolingian, Ottonian, Romanesque, Gothic, Renaissance, Mannerist and Baroque architecture. We will study the central architects and buildings in each period, focusing on the stylistic developments and influences. The architectural characteristics will be studied with regard to the broader cultural, religious and social context.

דרישות הקורס:

נוכחות מלאה בשיעורים, קריאת חובה, בחינה מסכמת.

מרכיבי הציון הסופי:



100% בחינה מסכמת (תנאי מקדים: עמידה בחובת נוכחות. מותר להחסיר עד 20% מהשיעורים. מעבר לכך לא תינתן אפשרות לגשת לבחינה).
הבחינה ללא חומר פתוח, תכלול זיהוי וניתוח יצירות כמו גם שאלות תיאורטיות.

נושאי השיעורים וקריאה מומלצת:

הקורס מחולק ל-12 מפגשים, כל מפגש כולל שני שיעורים.
*ייתכנו שינויים קלים בנושאי השיעור במהלך הסמסטר.

שיעור 1	אדריכלות נוצרית מוקדמת: קטקומבות וכנסיות המאה ה-4 Milburn, Robert. <i>Early Christian Art and Architecture</i> , Berkeley: University of California Press, 1988, 83-120.
שיעור 2	ארכיטקטורה נוצרית מוקדמת במאה ה-5 Milburn, Robert. <i>Early Christian Art and Architecture</i> , Berkeley: University of California Press, 1988, 165-182.
שיעור 3	ארכיטקטורה ביזנטית Milburn, Robert. <i>Early Christian Art and Architecture</i> , Berkeley: University of California Press, 1988, 183-202. Mango, Cyril, <i>Byzantine Architecture</i> , Milan: Electa, 1978, 57-87. מושגים בסיסיים: כיפה על ריבוע, סקווינש, פנדנטיב, תכנית, קפיטלים: Hamilton, J. Arnott. <i>Byzantine Architecture and Decoration</i> , London: B.T. Batsford, 1956, 41-63.
שיעור 4	ארכיטקטורה ביזנטית
שיעור 5	אדריכלות ימי הביניים: הרנסנס הקרולינגי והאוטוני Calkins, Robert G. <i>Medieval Architecture in Western Europe from A.D. 300 to 1500</i> , New York, Oxford University Press, 1998, 56-65, 66-79.



Calkins, Robert G. <i>Medieval Architecture in Western Europe from A.D. 300 to 1500</i> , New York, Oxford University Press, 1998, 80-99.	
אדריכלות רומנסק	שיעור 6
Calkins, Robert G. <i>Medieval Architecture in Western Europe from A.D. 300 to 1500</i> , New York, Oxford University Press, 1998, 111-135.	
אדריכלות רומנסק	שיעור 7
אדריכלות גותית: התפתחות העיר	שיעור 8
Frankl, Paul. <i>Gothic Architecture</i> , New Haven: Yale University Press, 1962, revised by Paul Crossley 2000.	
אדריכלות הכנסייה הגותית	שיעור 9
ארכיטקטורת הרנסנס במאה ה-15: ברונלסקי, קתדרלת פירנצה והגילוי של פרספקטיבה	שיעור 10
Heydenreich, Ludwig H. <i>Architecture in Italy 1400-1500</i> , New Haven: Yale University Press, 1996, 13-24. Murray, Peter, <i>Renaissance Architecture</i> , Milano: Electa, 1978, 7-26 (part one, chapter 1)	
אדריכלות הרנסנס במאה ה-15: אלברטי, הכנסייה ההרכזית והעיר האידאלית	שיעור 11
Heydenreich, Ludwig H. <i>Architecture in Italy 1400-1500</i> , New Haven: Yale University Press, 1996, 34-44. Murray, Peter, <i>Renaissance Architecture</i> , Milano: Electa, 1978, 27-53 (part one, chapter 2) רודולף ויטקובר, עקרונות הארכיטקטורה בעידן ההומניזם, תרגם מאנגלית רון פוקס, תל – אביב: רסלינג, 2010, 75-125.	



מרכזים עירוניים מחוץ לרומא ופירנצה: אורבינו, מנטואה וונציה Heydenreich, Ludwig H. <i>Architecture in Italy 1400-1500</i> , New Haven: Yale University Press, 1996, 74-101.	שיעור 12
רומא במאה ה-16: ברמאנטה, רפאל ועוד Lotz, Wolfgang. <i>Architecture in Italy 1500-1600</i> , New Haven: Yale University Press, 1995, 11-25. Murray, Peter, <i>Renaissance Architecture</i> , Milano: Electa, 1978, 66- 87 (part two, chapter 1)	שיעור 13
מיכאלאנג'לו בפירנצה ורומא במאה ה-16 Lotz, Wolfgang. <i>Architecture in Italy 1500-1600</i> , New Haven: Yale University Press, 1995, 89-106.	שיעור 14
סנט פטרוס	שיעור 15
מנייריזם Lotz, Wolfgang. <i>Architecture in Italy 1500-1600</i> , New Haven: Yale University Press, 1995, 107-129	שיעור 16
פלאדיו והוילה הכפרית Lotz, Wolfgang. <i>Architecture in Italy 1500-1600</i> , New Haven: Yale University Press, 1995, 147-158 Murray, Peter, <i>Renaissance Architecture</i> , Milano: Electa, 1978, 127- 158. רודולף ויטקובר, עקרונות הארכיטקטורה בעידן ההומניזם, תרגם מאנגלית רון פוקס, תל – אביב: רסלינג, 2010, 161-238.	שיעור 17
ארכיטקטורת בארוק: רומא ותכנון אורבני	שיעור 18



Harris, Ann Sutherland. <i>17th Century Art and Architecture</i> . London: Laurence King, 2005, 78-84.	
ארכיטקטורת בארוק: ברומיני Varriano, John. <i>Italian Baroque and Rococo Architecture</i> . New York: Oxford University Press, 1986, 45-73.	שיעור 19
ארכיטקטורת בארוק: ברניני Varriano, John. <i>Italian Baroque and Rococo Architecture</i> . New York: Oxford University Press, 1986, 75-105.	שיעורים 20-21
ארכיטקטורת בארוק באיטליה: אספקטים ואדריכלים נוספים	שיעור 21
אדריכלות הבארוק האנגלי	שיעור 22
פריז במאה ה-17	שיעור 23
סיכום	שיעור 24

קריאת חובה:

- שיעור 11: רודולף ויטקובר, עקרונות הארכיטקטורה בעידן ההומניזם, תרגם מאנגלית רון פוקס, תל – אביב: רסלינג, 2010, 75-125.
- שיעור 17: רודולף ויטקובר, עקרונות הארכיטקטורה בעידן ההומניזם, תרגם מאנגלית רון פוקס, תל – אביב: רסלינג, 2010, 161-238.

קריאה נוספת:

כללית:

- Crouch, Dora P. *History of Architecture: Stonehenge to Skyscrapers*. New York: McGraw-Hill, 1985.
- Fletcher, Banister. *A History of Architecture*. London: B.T. Batsford, 1943.



Kostof, Spiro. *A History of Architecture: Settings and Rituals*. New York: Oxford University Press, 1995.

Norberg-Schultz, Christian. *Meaning in Western Architecture*. Milan: Electa, 1974.

נצרות מוקדמת וימה"ב:

Coldstream, Nicola. *Medieval Architecture*, Oxford: Oxford University Press, 2002.

Conant, Kenneth John. *Carolingian and Romanesque Architecture 800 to 1200*, Middlesex, Pnegin Books, 1973.

Krautheimer, Richard. *Early Christian and Byzantine Architecture*. Harmondsworth: Penguin Books, 1986.

Radding, Charles M. and Clark, William W. *Medieval Architectuere, Medieval Learning: Builders and Masters in the Age of Romanesque and Gothic*. New Haven: Yale University Press, 1992.

Ousterhour, Robert G. *Master Builders of Byzantium*. New Jersey: Princeton University Press, 1999.

Von Simson, Otto. *The Gothic Cathedral*. New Jersey: Princeton University Press, 1974.

ארכיטקטורת הרנסנס והבארוק:

Anderson, Christy. *Renaissance Architecture*, Oxford: Oxford University Press, 2013.

Hersey, George L. *Architecture and Geometry in the Age of the Baroque*. Chicago: University of Chicago Press, 2000.



Hopkins, Andrew. *Italian Architecture: from Michelangelo to Borromini*.

London: Thames and Hudson, 2002.