

טופס סילבוס

עיצוב בסיסי א'

Basic Design A

סמסטר א' תשע"ט

3 ש"ס

סוג המסגרת: סדנה

שם המרצה: איתמר בורשטיין, מיכל חן

דואר אלקטרוני: itamarbu@gmail.com

טלפון: 0522-864069

**שעות קבלה: לפי תאום
דרך הדואר האלקטרוני**

תיאור הקורס

הקורס מהווה הקדמה לשפה חזותית ומיועד לתלמידי ארכיטקטורה. בקורס ניבחן שיטות מחקר עבור התחומים הבאים: צורה, חומר, טקסטורה וקומפוזיציה. כמו כן, מטרת הקורס היא פיתוח של מחשבה מופשטת ותהליכי מחקר רעיוניים.

The course gives an introduction to visual language and explores methods of research for the following subjects: Form, material, textures and compositions.

The perspective of the course is directed to architecture and towards developing the students ability for abstract thinking and process based context realizations

נושאי הקורס

מבוא לחשיבה צורנית

עולם החומר כשפת ביטוי חזותית

מבוא לקומפוזיציה דו – מימדית

בין הדו מימד לתלת מימד, תבליט ותהליכי פירוק והרכבה

קומפוזיציה בתלת מימד: צורה – חלל – מרחב

דרישות הקורס

נוכחות, השתתפות, קריאה, צפייה, תיק עבודות

מרכיבי הציון הסופי

75% הגשת תרגילים, 25% השתתפות בכיתה וכו'

פרוט המפגשים ותכנם:

מסטר א'

פגישה מס'	תוכן המפגש: נושא, אופי המפגש, מטלות שעור פרונטלי	שעורי בית
1	היכרות, תרגיל בכתה – קומפוזיציה בסיסית.	יצירת קומפוזיציה בסיסית.
2	הגשת תרגיל. ניתוח העבודות והמשך עבודה על קומפוזיציות בסיסיות	יצירת קומפוזיציה בעלת מספר מצומצם של מאפיינים.
3	הגשת תרגיל. ניתוח העבודות והמשך פיתוח צורני של הקומפוזיציות	הרכבה מורפולוגית של מספר גופים.
4	הגשת תרגיל. ניתוח העבודות ותחילת עבודה בחומרים. חוכמת החומר, טכנולוגיות בסיסיות.	יצירת קומפוזיציה בחומר.
5	הגשת תרגיל. המשך עבודה על איפיוני חומרים וצורה.	צורניות זהה בחומרים שונים
6	הגשת תרגיל. עבודה על קומפוזיציות בעלות מאפיינים צורניים מורכבים.	'צורה נחשקת'
7	עבודה על תרגיל הבית דו מימד תלת מימד.	המשך עבודה על 'צורה נחשקת'.
8	הגשת תרגיל 'צורה נחשקת'. תחילת פיתוח קונספט צורני 'ממילה לצורה'.	תרגיל 'ממילה לצורה'
9	עבודה על תרגיל 'ממילה לצורה'	המשך עבודה על תרגיל 'ממילה לצורה'
10	הגשת תרגיל 'ממילה לצורה'.	פיתוח צורני של צורה קיימת
11	תחילת עבודה על הגשת סוף הסמסטר 'סיכום צורני'	עבודה על תרגיל 'סיכום צורני'
12	המשך עבודה על תרגיל 'סיכום צורני'	המשך עבודה על תרגיל, סיכום צורני