



תולדות האדריכלות ה'ל' (אדריכלות מודרנית במאה העשרים)

HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE

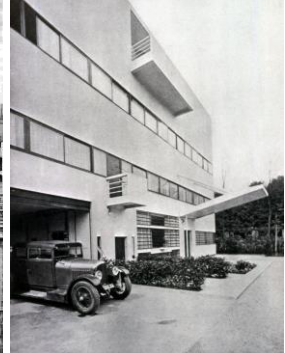
סמסטר ב' תשע"ח

4 ש"ס סוג המסגרת: שיעור

שם המרצה: ד"ר רועי קוזלובסקי

דואר אלקטרוני: rkozlov@post.tau.ac.il
בניין: אדריכלות חדר: מורים

טלפון: שעות קבלה: 10:00 - 12:00 יום: שלישי



תיאור הקורס

השיעור ממפה את המגמות העיקריות באדריכלות ובינוי ערים במאה העשרים, עם התמקדות מיוחדת בתאוריה ובפרקטיקה של התנועה המודרנית באירופה ואמריקה. השיעור יבחן את המתחים והסתירות המכוננים של "מודרניזם", כדוגמת הניגוד בין האוניברסאלי והמקומי, תיעוש ומלאכה, חדשנות והמשכיות. החומר מאורגן באופן כרונולוגי כדי לקשר בין ההיסטוריה של המודרניזם ותהליכים פוליטיים, חברתיים, כלכליים ותרבותיים המאפיינים את המודרנה. השיעור בוחן את הקאנון המודרני ודמויות מפתח כלה קורבוזיה, רייט ומיס, אך גם את הפעילות התכנון והבנייה האנונימית המייצרת את מרחב החיים היומיומי.

This course examines the theory and design of architecture and urbanism during the twentieth century. It explores the modern movement in Europe and the United States and its global diffusion during the postwar period. The course explores the assimilation of technology into architectural culture, as well as its dialogue with history and precedents. While the course addresses general developments in the history, theory and criticism of modern architecture, it examines closely the work and ideas of individual architects, as well as the anonymous, bureaucratic production of the everyday.

דרישות הקורס: נוכחות, קריאה, ומבחן. סטודנטים שיחסירו יותר מחמישה שיעורים (20%) ללא אישורי מחלה או מילואים בכתב, לא יוכלו לגשת לבחינה.

מרכיבי הציון הסופי: 100% בחינה

בחינה: בחינה מסכמת עם שני חלקים: בראשון זיהוי בנינים ושאלות בקיאות. בשני שאלה

פתוחה הבוחנת את הידע הנלמד ברמה הרעיונית. הבחינה תכיל את קריאות החובה בנוסף להרצאות!

נושאי הקורס

חלק א': המודרנה בתחילת המאה, 1900-1914

הקדמה, אורבניזם בתחילת המאה.	6.3.18
תחילת המודרניזם: הקלאסי והאורגני	8.3.18
עירוניות, יצרניות וביתיות באמריקה 1900-1914: פרנק לויד רייט.	13.3.18
וינה וביקורת האורנמנט: הזצסיון, ואגנר, ולוס	15.3.18
קריאה: אדולף לוס, אורנמנט ופשע, (1908)	
גרמניה: הוורקבונד והשיח על תיעוש	20.3.18
סדנת אביב, אין שיעור (ייתכן שינוי בתאריך)	22.3.18
האוונגרד הפורמלי והפרוגרמטי: אסכולת אמסטרדם, רוטרדם, דה סטיל ופוטוריזם	27.3.18



קריאה : ואן דוסברג, לקראת אדריכלות פלסטית (1924) המניפסט הפוטוריסטי, 1909.

חופשת פסח

חלק ב': התנועה המודרנית, 1917-1939

10.4.18	האוונגרד הרוסי
	קריאה : ליסיצקי : אידאולוגיה של מבנה העל (1929)
12.4.18	לה קורבוזיה
	קריאה : מתוך לה קורבוזיה, לקראת אדריכלות, (1923)
17.4.18	ענייניות חדשה, אקספרסיוניזם והבאוהאוס
	קריאה : האנס מאייר, בנייה (1928)

יום העצמאות

24.4.18	מיס ואן דר רוהה
	קריאה : מיס, תזת עבודה (1923), העידן החדש (1930)
26.4.18	החיים החדשים : השיכון הציבורי באירופה
1.5.18	הגוף הרפואי : מודרניזם באנגליה וסקנדינביה
3.5.18	ארצות הברית בשנות העשרים והמשבר הגדול
8.5.18	אדריכלות ועריצות : אדריכלות פשיסטית ונאצית
	קריאה : ברנרד לייטנר, ראיון עם אלברט שפיר (1978)

חלק ג': אחרי המלחמה 1945-1972

10.5.18	שיקום אירופה ומדינת הרווחה
15.5.18	ברוטליזם ו- Team 10
	קריאה : הברוטליזם החדש
17.5.18	ארצות הברית : אדריכלות תאגידית, פרור ושיקום עירוני
22.5.18	המונומנטאליות החדשה
24.5.18	סטרוקטורליזם, מטבוליזם ומגה סטרוקטורה
	קריאה : קישו קורוקאוה, מטבוליזם באדריכלות (1977)
29.5.18	מודרניזם ומודרניזציה בעידן הפוסט קולוניאלי
	קריאה : חסן פתחי, אדריכלות לעניים (1969)

חלק ד': פוסט מודרניזם 1973-2000

31.5.18	פוסט מודרניזם א': הרוחות של העבר ותרבות פופולארית
	קריאה : ונטורי וסקוט-בראון, ללמוד מלאס וגאס
5.6.18	פוסט מודרניזם ב': דקונסטרוקציה ומקומיות ביקורתית
	קריאה : ברנרד טשומי, אדריכלות וניתוקיות (1987)
7.6.18	מודרניזם 'מאוחר' והנשגב הטכנולוגי

00.6.2018 בחינה מועד א'

00.7.2018 בחינה מועד ב'

רשימת ספרות

Ulrich Conrads, *Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture* (Cambridge: MIT, 1997)

William Curtis, *Modern Architecture Since 1900*, Third ed. (Phaidon, 1996)

Kenneth Frampton, *Modern Architecture: A Critical History*, Third ed. (London: Thames & Hudson, 1992)