

מבוא לפילוסופיה הודית אביב 2018

שיעור מספר 0618-104201

שעת קבלה: ע"פ תיאום מראש בדוא"ל danra@post.tau.ac.il

סמסטר ב' ימי ד' 12-14 גילמן 144

תיאור הקורס:

הקורס מספק מעין "תפריט טעימות" מהספקטרום הרחב של הפילוסופיה ההודית. התכנית היא "לטייל" יחד בין הוגים וטקסטים, החל בוודות, באופנישדות ובאפוסים הגדולים, דרך ספרות הסוטרות והיוגה וכלה בפילוסופיה הודית בת-זמננו. במסענו המשותף נציג את "השאלות הגדולות" של הפילוסופיה ההודית, בדגש על הקשר שפה-אדם-עולם. נדבר על אסתטיקה ואתיקה בהודו הקלאסית, על לוגיקה ופילוסופיה של השפה, כל זאת לנוכח אופק מטאפיזי מובהק ואוברטונים אקזיסטנציאליים. נתוודע ל-ונחשוב על ועם מושגי יסוד דוגמת אָטְמָן ואַנְאָטְמָן, דְהָרְמָה ומִוֶּקְשָה (עצמיות, עצמי-לא-מהותני, יומיומיות וחופש בהתאמה). ולבסוף, ננסה לחשוב איך "כל זה" מתכתב, לפחות באופן כללי או בראשי-פרקים, עם "פילוסופיה מערבית". כלומר לקורס גם ממד השוואתי ברור.

דרישות הקורס: קריאה שוטפת משיעור לשיעור, נוכחות והשתתפות בשיעורים, בחינת סיום. ציון הבחינה הוא הציון הסופי.

מהלך הקורס וחומרי קריאה:

7 במרץ - שיעור 1: מבוא למבוא לפילוסופיה הודית

שלוש מפות 'לניווט' בפילוסופיה הודית: דְהָרְמָה, מִוֶּקְשָה, נְאֵאִה

קריאה לשיעור הבא:

א. בְּרִהָדָאָרְנְיָקָה-אוּפְנִישָד 1.4 ו-3.5 (על האתר תחת הכותרת טקסטים אופנישדיים)

ב. שלמה בידרמן, פילוסופיה הודית-קווי יסוד, תל-אביב: הוצאת משרד הביטחון-האוניברסיטה המשודרת, 1980, עמ' 9-15: 'פילוסופיה בהודו: השלט ומה שמאחוריו'

=====(18 באפריל יום הזיכרון, לא מתקיים שיעור)====

25 באפריל - שיעור 6: אתיקה (דְהָרְמָה) והאפוסים הגדולים

וגם כמה מילים על מאמרו של ארינדם, העוסק כפי שכותרתו מרמזת על אתיקה והמהאבהארטה.

קריאה לשיעור הבא: סיפורו של אַקְלַוְיָה מתוך המהאבהארטה ומסתו הקצרה של קידי ויאס (KD)
CONCERNING EKALAVYA: (Vyasa)

2 במאי - שיעור 7: סיפורו של אקלוויה מתוך המהאבהארטה: תרגיל בקריאה קרובה

קריאה לשיעור הבא: שלמה בידרמן, ראשית הבודהיזם, תל-אביב: הוצאת משרד הביטחון-האוניברסיטה המשודרת, 1995, פרקים א' ו-ד', עמ' 9-16 ו-42-55: 'חיוכו של הבודהה' ו-'דרך האמצע: החיים המוסריים'

9 במאי - שיעור 8: מבוא לפילוסופיה בודהיסטית ומושג האַנְאָטְמָן ("האני הנומינלי")

קריאה לשיעור הבא: פרקים י"ב ו-י"ג בספרו של שלמה בידרמן פילוסופיה הודית-קווי יסוד, תל-אביב: הוצאת משרד הביטחון-האוניברסיטה המשודרת, 1980, עמ' 70-83: 'המשבר הספקני - משנתו של נאגארג'ונה' ו-'הספקנות כנקודת-מפנה'

16 במאי - שיעור 9: פילוסופיה בודהיסטית המשך: מדהיאמיקה ויוגה-צ'ארה קריאה לשיעור הבא: מאמר מאת ארינדם צ'קרברטי:

Arindam Chakrabarti, "Sleep learning or wake-up call? Can Vedic sentences make us aware of Brahman?"

23 במאי - שיעור 10: מבוא לפילוסופיה של שנקרה

קריאה לשיעור הבא: 'טעמה של יצירה' - פרק ו' בספרו של דוד שולמן, פרקים בשירה ההודית, תל-אביב: הוצאת משרד הביטחון-האוניברסיטה המשודרת, 1986, וגם מאמר נוסף פרי עטו של ארינדם צ'קרברטי: "Play, Pleasure, Pain: Ownerless Emotions in Rasa-Aesthetics"

30 במאי - שיעור 11: מבוא לאסתטיקה הודית קלאסית

קריאה לשיעור הבא: קראו (לפחות אחד) משני מאמרים:

Svaraj in Ideas ("עצמאות רעיונית") מאת קרישנה-צ'נדרה בהטצ'ריה (Krishnachandra
Bhattacharyya)

ו/או "לחשוב ביצירתיות על יצירתיות" מאת דאיה קרישנה

(Daya Krishna, "Thinking Creatively about the Creative Act")

6 ביוני - שיעור 12: מבוא לפילוסופיה הודית בת זמננו

קריאה לשיעור הבא: אנא חזרו על כל החומר ובוא עם שאלות, תהיות, הערות למפגש האחרון

13 ביוני - שיעור 13: כל מה שלא הספקנו, שאלות ותשובות

=/

* כל חומר הקריאה נמצא על אתר הקורס

** זכרו שהתכנית פתוחה לשינויים, ואנא עקבו אחר ההודעות שיתפרסמו על לוח

המודעות באתר הקורס